

صَاحِبُ الْجُرِيدَةِ وَرَئِيسُ تَحْقِيقِهَا الْمُسْتَبُولُ

محمد مصطفیٰ الحسینی

الأدارة في دار الأيتام الانسانية بالقدس

تليفون ۳۲۰ صندوق البريد ۷۱۹

الجامعة العربية

الْأَذَلَّتِ الْعَرَبُ بِذَلِكَ الْأَمْرِ « حَدِيثُ نَبَوِي »

الاعلانات يخص عليها مع الادارة

فَالْقُدْسُ جَنْبُهُ وَرَبْعُ

فلسطين جنيه ونصف

والنخاع جنهان اوما

نُعَادُ لِهَذِهِ الْقِيَمَةِ

الْبُيُوتِ

الاحتفال العظيم بافتتاح المعرض العربي الثاني في القدس

التوديع الحافل لوفد المؤتمر الاسلامي في القدس واللد. سمو نظام حيدر اباد يتبرع لمكتب المؤتمر الاسلامي. احتجاج قضاء صفد على السياسة البريطانية في فلسطين. حكومة سوريا تمنع بيع الاراضي من الصهيونية.

خطاب الافتتاح للمعرض العربي الثاني

القاه الاجتاز عجایق افندی نو برض

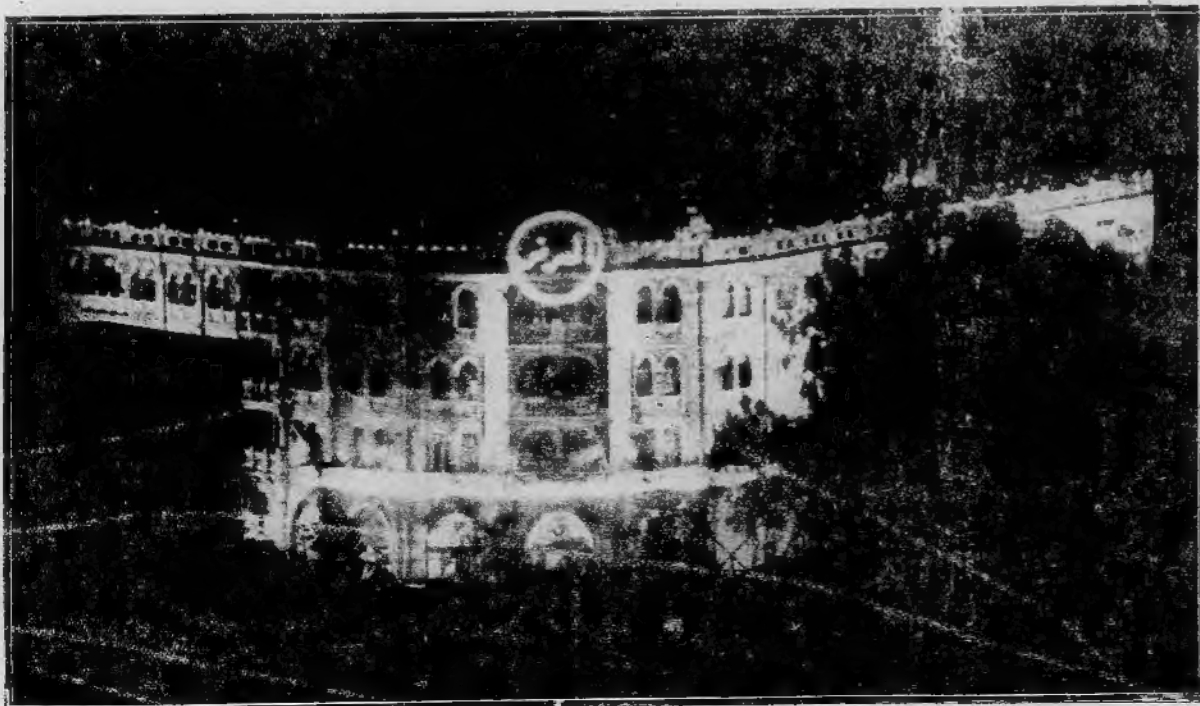
بالتأييد عن عطفة احمد حلمي باشا رئيس مجلس ادارة العرض

شرفني حضرة صاحب العظوة احمد حلي باشا رئيس مجلس الادارة لشركة  
المعرض العربي الثاني بان ألقى باسم مجلس ادارة الشركة كلمة الافتتاح التي أعدها  
لهذا اليوم وهي .

ان مجلس الادارة لشركة المعرض العربي بيمين هذا الصباح الجليل مرحباً بهذا  
الحفل الكريم المجتمع في هذه المدينة العربية القدمة الخالدة العربية ، اشهد افتتاح  
المعرض العربي الثاني وقد أحدث زخرفه على اكل ترتيب وابدع نظام ، وفصلت  
مشاهده ومعرضاته باقتان واحكام في كل فن وصناعة تفصيلاً تطيب به القلوب  
وتقر الاعين وتعز النفس العربية اعتزازاً كبيراً .

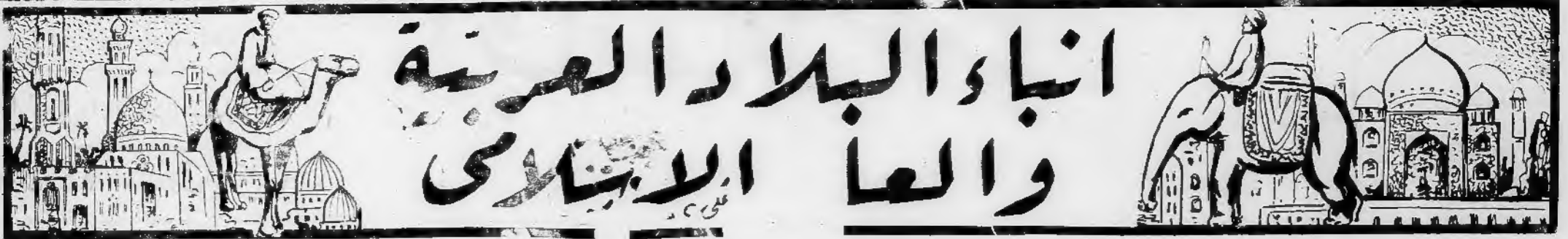
فاعلا بوفود العرب القادمين من الاقطار ، ورجالانهم الوافدين من المدن والامصار ، وهذا الجيش الباسم الثغر المتول الساعدين من فتيه عدنان وقحطان حملة الآمال ومجدي عهد القوة من فرق الكشفة الماعطين مدينة عمر وعصاح الذين من الشام والعراق والنجاء فلسطين ، وهذا الحشد من الامم الكعبة وممر حيا هذه الوجوه الطلعة جميعا الفياضة وطنية وبشرآ الملائكة عزة وسرورآ .

هذا هو المعرض العربي الثاني ايها السادة وبلايس القريب كان المعرض العربي الاول، وبين الاثنين اقل من عام كما تلاحظون. وقد يتساءل بعضهم وما عسى ان تكون الدواعي الى اقامة هذا المعرض الثاني على ما بين العرضين من قصر في المدة؟ والجواب يسير ظاهر للعيان باد لكل من اخلص لوطته القول والعمل — فان الوضع الاستعماري الغاشم الحكم الاطراف الذي تساق اليه هذه البلاد قسراً وكرهاً منذ ست عشرين سنة وهي اعز رفعة في العالم العربي والاسلامي يزيد في بلائها يومقوما، وضيق. ول كيانها القوي الحقائق سياسياً واقتصادياً، ويتنقص منها قوة الدفاع فيسبل. بين الطامعين بمدد هم وعندهم اموالهم ومصنوعاتهم وآلاتهم وشركاتهم والسياد. شدة عذوبهم، القمق عليها تقو فامندرك بانهايار الكيان العربي امد الدهر لاسيما. في العرب في فلسطين، وغم الاهل والسكان وانياء الفاتحين، في قبضة قوم بصير. همار سالبين بعد ما كانوا اعداء كانوا، مغلوبين، ويغدو العرب لاسمح اللهامة يعبر وطن. مستغلة، وكيان من الناس مسخر، بعد اندثار الكيان الجامع وتلاشي الهوية المرعية، وما تأباه الطبيعة على الاطلاق، وتفرق منه وتقاومه النفوس البشرية، فكيف بالعرب وهم ابنا، عز ومجد وآية ضميم، وقد عرفوا بانهم امة يظنون وراء مطلبهم حتى يدر كونه ما دامت لهم صدور تحمل الاعيان، ونفوس شتهت ادق الضميم، وشرف قومي تاريخي ذكره تستغفرهم وتثير منهم اعز مات، وما دام الدم الذي يجري في عروقهم ليس فطرات من ماء بل دم شريف من اكرم الدماء تحذر اليهم من خيرا البدود والاباء. انها القارة على قلب ظن مسرعة مطابقة. والمغربون ومظاهروهم يعملون معاً يداً وحدة لاختد البلا. ضاعها بمختلف الاساليب لصنوف الارهاب. فاقيم المعرض العربي الاول. خير نتاجه ما كان مما عصفه الخصاص والعام. وفي المدة التي انقضت بعد اقامته حركة الدخلاء في الصناعة والتجارة والعز الاقتصادى، وضاعفوا ساعيتهم بتفوق والاستعلاء وبلوغ غاياتهم باوفر عمل واوفر اجل، فاستقدموا في ابناء جنسهم عشرات الالوف سراً وعلناً، وحشدوهم في الاعمال والصانع والمزارع وكانهم قد آمنوا على فلسطين ان تكون لهم، فجمعوا مع ذلك يتخذون من البلاد المارة مطمحاً لانظاره. لاقدامهم فبنوا اسلمهم في الشام ومص. اشد كفاح. والعيون المستثمر العربي والعامل. هذا الخطر غير انعاش. بارحاً بحيث تهوى فلسطين العربيات من ناحية اخرى. بين الاول من تقارب من النطاق العربي الشامل في المدة والغرض.



صورة بناية  
المعرض العربي كما  
تظهر في الليل  
منار بالانوار  
الكلية بناية من  
الداخل والخارج





بشرى عظيمة لاهالي يافا والبلدان المجاورة الكرام  
فلمكم المحبوب الوردية البيضاء  
الذي نال رضا واستحسان الجمهور الكرم

لمطرب الملوك والامراء الاستاذ محمد عبد الوهاب  
بديء عرضه من يوم السبت في ٧ نيسان سنة ١٩٣٤

في سينما اوبرا مغربي

وم الحرس في ١٢ نيسان فقط

كل يوم ٣ حفلات

وهذا هو العرض الاخير الذي يعرض في مدينتكم العامرة فانتهزوا هذه الفرصة الثمينة  
الحفلة الاولى الساعة ٥ مساء . الحفلة الثانية الساعة ٨ مساء . الحفلة الثالثة الساعة ١٠ مساء .

وجعلنا الحفلات بهذه المواعيد لحلول الصيف والعائس الجليل

وقد جعلنا اسعار التذاكر كاسعار السينما الاعتيادية لئلا يمكن كل من الجمهور الكرم ان يتمتع بشهادة فله المحبوب الوردية البيضاء  
ولراحة الجمهور الكرم فستوصل شركة سيارات المنشية التعاونية الجمهور الكرم الى السينما بسعر ١٠ ملات ذهاباً  
وفي الايل تنتظر السيارات الجمهور لانتهاه آخر حفلة

التذاكر تباع في محل ابو صلاح الكاوي وعلى شباك السينما المغربي

جميع اسعار التذاكر تباع في محلات المتعهد الوحيد اموم فلسطين وشرق الأردن

ابو صلاح الكاوي يافا - القدس حيفا

ندعو اهالي البلدان المجاورة الكرام واهالي غزة واللد والرملة وقاقية وطولكرم وسلمة و  
ن والمباسة ووادي حنين

اقصدوا كراج عمان

٤٩٣

باب السمود

والواحدة والنصف بعد الظهر  
لا للذهاب والاياب  
ات الصغيرة

الوطنية

سيارات

مازهدية

تسافر بنظام يومياً  
سافر

من باريس الى فلسطين  
مشياً على الاقدام

قالت دوارها يوم  
جاءنا من باريس ان احداً من اللاجئين اليهود  
الالمان ويدعي شاح خرج من باريس الى  
مشياً على الاقدام

ضد اللغتين اليهوديتين  
قالت دوارها يوم  
جاءنا من موسكو ان الجزيرة  
الآرية «عاص» قامت بدعاية ضد  
ادخال كلمات باللغة السكتاجية أو من  
اللغة العبرية وطلبت ان يستعاض عنها  
بكلمات من اللغة الروسية

## الاستعمار اليهودي في البحر الميت

بحميمية عرب فلسطين وشرق الأردن

بقلم الاستاذ الكبير معروف افندي الارناؤوط صاحب جريدة في العرب

ادركت الامم حتى الصغيرة منها  
ان الحرية السياسية ستظل حلماً بعيد  
التحقيق ما لم تنهض الى جانب الاعمال  
القومية ومشروعات اقتصادية مثمرة  
واليهود وان لم يؤلفوا بعد امة واحدة  
مجمعة في صعيد واحد، لم تفهم هذه  
الحقيقة الرائعة، فخذوا يعملون على

الامتداد ومشروعاتهم الاقتصادية المثمرة  
من غير ان ينسوا واجباتهم حيال الحرية  
السياسية وربما كان من اظهر صفات العمل  
اليهودي في فلسطين انه يبدو بطيئاً على  
ان هذا البطء لابد منه لانه لا تأسس  
الوطن لا يحتاج فقط الى خلب فارغ وإنما  
هو يحتاج قبل كل شيء الى فكر  
يصور الى عقل يخرج الصورة على ابدع  
مثال ثم الى ارادة تعطي الصورة حياة كاملة  
وقد استفاد اليهود من الآلام التي  
نزلت بهم في خلال قرون واستندوا ومن  
دروس الحرية عند الشعوب الاخرى فهم  
يدركون ان ان الوطن الذي يسرقونه  
من العرب ليطعموه فيما بعد بالطابع القومي  
اليهودي لا يمكن ان ينض على البرتقال  
الذي يزرعونه ثم يحصدونه ويرسلونه الى  
اوربه او الى نواح اخرى من العالم وإنما  
يقوم هذا الوطن القومي اليهودي المسروق  
من العرب على مشروعات اقتصادية  
ضخمة لواجتمع العالم العربي كله على  
بعضها لظاهر عجزه عن العمل . وسيكون  
الشرق الاوسط كله سوق هذه المشروعات  
في مستقبل غير بعيد . ومن الغريب جداً ان  
العرب انفسهم هم الذين يقومون بحراسة  
المشروعات الاقتصادية اليهودية في  
فلسطين وشرق الأردن وهم الذين  
يساعدون ويؤمنون وشركاء ويؤمنون في  
الوطن اليهودي على تحقيق امور كل  
من الصعب تحقيقها لو فهم العرب قيمة  
الحرية السياسية

ولا تريد ان تقص على الناس اوهاما  
تسبهم ما يجري من الحقائق وإنما تريد  
ان تقص على الناس اموراً وقعت وما  
زال العالم المتقدم يتحدث عنها وما زالت  
صحف هذا العالم المتقدم تنقل اخبارها  
في كل يوم

فلما في عدد مضي ان العمل اليهودي  
في فلسطين يقوم على ثلاثة مشاريع :  
الاول اتياع الاراضي باي ثمن وضمتها  
الى الوطن القومي اليهودي ، والثاني  
مشروع ميناء حيفا والغرض منه تطويق  
الطرق التجارية والعسكرية في الشرق  
الاطلس ، والثالث مشروع استثمار البحر  
الميت ، وهو اعظم مشروع طمخ الانسان  
اليهودي الى تحقيقه في هذا العصر ، وقد  
تكلمنا اكثر من مرة عن المشروعين  
الاولين ولكننا لم نتكلم عن المشروع  
الثالث الذي تحرسه اماره شرق الأردن

الصغير قولفنادق الكبيرة للسياح والزائرين  
واخذ شبان من اليهود يركبون عجلات  
حديثة لجرف الرمال او لتحطيم الصخور  
واعدادها للزراعة او للسير .

وقد رأيت على شاطئ البحر مما  
يلي جبال اليهودية في نواحي الغرب طاغية  
من العامل الضخمة احتشد فيها الصانعون  
والخلائق والعلماء الذين لهم خبرة واسعة  
بثروة هذا البحر وقد تعاون جميع هؤلاء  
على اخراج الاملاح والمياه الاخرى  
من الماء وهي انواع شتى منها ما يصلح  
لغلايات الحافرة ومنها الصرفان والبوتاس  
والقار والمغنيسيا ومنها الاسيد سلفريك  
ومنها ايضا انواع واجزاء الانجيد لها اسما  
في اللغة العربية وتقدر ثروة هذا البحر  
بعد ان يفرغ التعاون اليهودي الانكليزي  
من استثماره بتسعائة مليون جنيه .

وقد قلت ان العرب انفسهم يعمون  
المال اليهودي في هذه الارض العارية  
وازيد على ذلك ان اماره شرق الأردن  
هي التي تتولى هذه الحماية مع بواديها  
وصحراواتها وقباها . فان مدينة السرك  
وفيها زعماء العتاة لا تبعد عن البحر  
الميت اكثر من ثلاثين كيلو متر وعمان  
نفسها قرية جداً من هذا البحر ويستطيع  
الانسان ان يبلغ اليها في خلال ساعتين  
اثنتين قادماً من البحر الميت .

وتقوم معان والبتراء على مسافة  
ثمانين كيلو متراً الى الجنوب الشرقي من  
البحر الميت ويستطيع الانسان ان يصل  
اليه من الشمال ومن الجنوب وتنتشر  
قبائل شرق الأردن في جميع هذه الهوالي  
القائمة ما بين البتراء ووادي العربة الى  
خليج العقبة ولكن هذه القبائل  
المعروفة بجلها الى اغزو لم تقم الى الان  
باقل اعتدائه على الاعمال المدعومة التي  
يجري على شواطئ البحر الميت وهذا  
السكون هو الذي اغرى اليهود بتوسيع  
اعمالهم ومشروعاتهم في ما كان كان  
المتدثر الى سنوات بتجنب المرور او  
لا هذه الحماية لكن من المعتذر على  
التعاون اليهودي الانكليزي ان يحقق  
اغراضه في البحر الميت . ويرجع سكون  
القبائل في شرق الأردن الى سياسة الجوع  
التي يمارسها الانكليز هناك فان الازمة  
المالية قد امتدت الى رؤساء العشائر حتى  
بلم من امر هؤلاء انهم اخذوا يعرضون  
اوضاعهم على اليهود ليبيعوا بالخص الامان

وهكذا ترى العمل اليهودي في فلسطين  
وشرق الأردن وعلى شواطئ البحر  
الميت قائماً على حساب هؤلاء الجبابرة من  
سكان البوادي العربية بينا العالم العربي  
الذي يحارب بعضه بعضاً في جزيرة العرب  
يعود الى سلاطنه الماضية في التهدم  
والخراب وبينما لا يرتفع صوت للامام  
يجي في الدفاع عن فلسطين المرزومة  
هنا ما قوله الان في موضوع  
الاستعمار اليهودي واغراضه في البحر  
الميت وسعود في الغد الى اكمل هذا  
البحث الخطر .



# هزيمة فلسطين

قالوا ان فلسطين انهزمت في مباراة كرة القدم التي جرت في تل ابيب بين الفريق المصري والفريق الفلسطيني.. وقد ذكروا بالامس القريب ان فلسطين انهزمت قبل ذلك في القاهرة.

ان فلسطين لا يصيرها ان تغلبها مصر لانها شقيقتها الكبرى، كما ان مصر لا يصيرها ان تغلبها فلسطين لانها بالنسبة الى مصر تعد الشقيقة الصغرى

ولكن الذي يصير الجيم في المسألة انه لا فلسطين نازلت مصر، ولا تبارت مع فلسطين، بل هناك جماعة غريبة من صهيوني الروس والمانيا والصين ورومانيا جاءت بهم السلطات البريطانية ودمستهم بين اهل فلسطين لغرض لم يعد خافيا على أحد وقالت لهم هذه بلادكم!

لم يكذب القوم خبراً! فانهم ادعوا انهم اصحاب فلسطين وانهم اهلها، وبكفي ان تعترف لهم شركة روزر وصحف بريطانيا وسوقها ومدافعها بهذه الملكية!

كنت اظن انه ليس هناك من مترف هؤلاء الغرابة ملكية فلسطين بلا السوف البريطانية!

ولكن اتضح لي اخيراً أن جماعة كرة القدم الدولية المصرية البهجة قد ضمت صوتها الى صوت بريطانيا واعترفت للصهيونيين بملكية فلسطين! وينضم الى جماعة كرة القدم عددا من المحررين الرياضيين في بعض الصحف المصرية، هؤلاء يجزمون يهودية فلسطين كما يجزمون بوجود الله! ويجملون من صهيونية فلسطين حقيقة مقررلة لاجدال فيها!

لا اياهم الاخوان. وكلاهما الاشقاء ان فلسطين هي بلاد عربية قبل كل شيء. وأما الذين جاؤكم من فلسطين وانزوا، أخيراً في تل ابيب هؤلاء ليسوا من فلسطين، وفلسطين ليست منهم هم قوم — كما قلت لكم — غرابة اجانب طارئون، بل هم أكثر اجنبية عن فلسطين من الطليان واليونان والانكليز عن مصر

انا لست في صدد: «لماذا تبارون فرق الصهيونيين الاجانب؟» فهذا الحديث آخر سأذكره لكم، ولكنني في صدد صفة القوم الذين نالتموهم. نزلتم ان الفرقة نازلت يهود فلسطين لمان الحطب وانتهى المشكل قريباً ولكنكم تصرون على اهانتنا وابلامنا بقولكم انكم نازلتهم فلسطين

ان فلسطين تحدي على مليون عربي بين مسلم ومسيحي وتضم — برغم أنها — ٢٠٠ ألف يهودي أحني متكئين في الوانهم واجناسهم ولغاتهم ومواطنهم وليس فيهم من يعرف العربية فيجوز بعد هذا البيان الذي يضي على أكثر من خمس عشرة سنة أنا أعيد وأكرر ثم أعيد وأكرر تصروا على انهم كل فلسطين على ذلك المليون بجرة قلم أو من القم؟ لهذا أحتج على فرق عربية التي تعد نفسها كمن نازل

## في السياسة العالمية

### أوروبا والقلق

نشرت جريدة الديلي اكسبرس تحت هذا العنوان مقالاً فيا لير فيليب جيس الذي عاد لتوه الى لندن من رحلة واسعة النطاق في القارة الأوروبية. انتمل خلالها ببعض كبار الساسة قال: لقد زرت في الاسابيع الأخيرة خمس عواصم أوروبية كبرى. وتحدثت الى كثيرين من مختلف الطبقات. فوجدت أن هناك شعوراً عاماً بالخوف والقلق. وأن القوم يعتقدون اعتقاداً راسخاً في وجود عوامل قوية خفية تسوق أوروبا الى مصير جديد غامض

وجدت في باريس حيث بدأت رحلتي أن القوم يشعرون شعوراً مبهما بوجود أزمة. وأنهم يتوقعون من وقت لآخر وقوع حوادث فجائية خطيرة. ورأيت في الشوارع لوحات كبيرة قد كتبت عليها كلمات تضمن معنى الحزن على المطالبة بوضع نظام جديد للحكومة ووجدت ان هناك اشتعراً عاماً بالنظام البرلماني القائم، وعلت من الاوساط المستترة خارج الدوائر السياسية ان الاعتقاد سائد بان النظام الحكومي يحتاج الى تعديل. وان فرنسا قد ضعفت في الاعوام الأخيرة بسبب رضوخها لزعامة ضعيفة.

وعلت ان الشأن الباريسي يتسلحون بنشاط، وان هناك خوفاً آخر يقبض قلوب الفرنسيين وبشر اشفاقهم من تبعات اختلال الادارة الحكومية، وان مصدر هذا الخوف هو ألمانيا التي تسلم وتسلم في غير هودة وينتظر ان تبذل غايتها من التسليح قبل اقتضاء عامين

هذا في فرنسا أما في ألمانيا فالشباب يسير نحو النظم العسكرية ويشد الاناشيد الحماسية، ولا يزال هتلر في نظره وفي نظر الطبقات المتوسطة والدنيا البطل القومي الذي قضى على عناصر الفتنة والتفرقة وجمع ألمانيا كلها في صعد واحد. وتحت راية واحدة. أما اصحاب المصالح الحقيقية في ألمانيا فانهم يسألون: ترى ماذا ينوي هتلر عمله بعد الان؟ وما معنى الخطب الحماسية التي يلبس بها النفوس بين الفتنة والفتنة. وتشعر الدوائر الكاثوليكية في ألمانيا بالقلق والخوف من بطش النازي برعايهم ومع ذلك فغيرة الشعب لا تزال تؤمن برسالة هتلر، ولا يزال الشباب يتولى قيادة البلاد ويطالب بانفاذ المبادئ.

أحسن واجمل سيدجاره تركية باجماع آراء الخبراء والمؤرخين هي سيدجاره ينيجت



وكاماتازت سجاير الرجي المصنوعة في استامبول بمجودة دخلها فكذلك امتازت بوجاهة منظرها رواجها دليل على جودتها الوكيل العمومي يوسف البينا

## المعرض العربي

### يدعو أبناء جلدته

على اثر افتتاح المعرض العربي الاول نشر الوطني الكبير الاستاذ جمال الحسيني في الصحف الكلمة التالية:

كان المعرض العربي رائد في جلاله، عظيماً في مظهره، بعيداً في تأثيره. فالبلاد العربية اليوم في فلسطين وفلسطين في القدس، واندس في مأن الله ومأن الله في المعرض.

لقد هدم المعرض ما اقامته السياسة من حواجز بين اعضاء الجسم الواحد، فتجلت الجامعة العربية في أبهى حللها، واوقى مظاهرها، تهتف بالنسبة الاولى من ابتائها في اروقة المعرض (لا خلاص الا في، ولا حياة الا في كنفني، وتحت ظلي)

لقد حدثنا المعرض بدون قم ولا لسان تحدثاً وبعته القلوب، وطربت له النفوس، وفحت به العيون فقال (انا احطم قبودكم بيدي، واثبت اقدامكم بقوتي وارفع شأنكم بشأني)

لقد اذن بنا المعرض ونحن وقوف خشم نستمع واجين ومدوشين بمعجزين (حي على الاعمال، حي على الاعمال). لقد هزنا المعرض بصيحة هائلة دوت في الاذان، وبلغت صام القلوب وكبرت الاعصاب (قاطموا قاطموا، لا عذر بعد)

انها تستميت في المطالبة بهذا التعديل لان أكثر من مليون هنغاري لا زالوا خارج الحدود الهنغارية الحالية. ولا زالوا خاضعين لنفوذ حكومات اجنبية. وهنغاريا تعلم أن إيطاليا لا تملك القوة الكافية لسير في قضية تعديل معاهدات الصلح. أما ألمانيا فقد تصبح قوية في أحدا لا يام وعليه فانه يجدر بهنغاريا أن تنجسوا اغضب ألمانيا. والشعب الهنغاري يريد ملكاً. عسى ان يتمكن هذا الملك من استرداد الاقاليم الهنغارية المفقودة. ولكنهم لا يريدون ملكاً على هنغاريا يكون في الوقت نفسه امبراطوراً على النمسا يجعل مقره (فيينا) فذلك كان من أسباب قهقهم على آل هابسبورج. أما يريدون ملكاً يكون وفقاً عليهم دون غيرهم.

حافظوا على اراضيكم الى الامة العربية الكريمة في فلسطين وفي الاقطار العربية هذا عيدك الاكبر بافتتاح معرضك الاجنبي يترقب خطواتك ودرجة رفيتك وعطفك على مشروع مستقبل حياتك الاقتصادية ونسبة استمدادك لها ابني انك انما قررت شى الحياة لنفسك على قارة الامة ورجالها وشبابها ونسائها واطفالها انه تأخذ بيد من يخدمها باخلاص وينصرها ويفتح لها طرق الحياة هلموا وزوروا معرضكم لان فيه كل ما يرفع رأسكم

الاشتراكية التي هي جزم من برنامج حزب الوطنيين الاشتراكيين (النازي) ومن العجيب ان هتلر هو الذي يسلمهم عن انيادي مع ميولهم المتطرفة

والألمانيا الفتية مثقلة بالامل والحاسة وتعتمد في مستقبلها على ما يدور في الشباب من روح القومية والتضحية. فاذا سألت الشيوخ هزوا رؤوسهم وقالوا ان الشباب الألماني لا يريد حرباً. واذا سألت الشباب هزئوا من مخاوف فرنسا. وقالوا كيف يمكن لها ان تزعج من الفرق النازية التي لا تملك غير الرايات والاعلام. وان ألمانيا هي التي يحق لها ان تزعج وأن تشفق على سلامتها وهي الدولة الوحيدة بين دول مدججة بالسلاح.

أما في (فيينا) عاصمة النمسا فان القوم لا يجرون على أن يجبروا بأرائهم السياسية. لاسيما في الاحياء التي لا تزال آثار القتال ظاهرة في جدران مبانيها بعد النضال المسلح بين دول نفوس والحزب الاشتراكي الذي هوراطي.

واذا سألت النمساويين وجدت بينهم من يؤمن بان دول نفوس هو بطل استقلال النمسا. وانه لا بد ان تنصر في النهاية ما دام يعتمد على حراب (الهايفير) الذين يزعجهم الماجور (فاي) والبرنس فون ستاهرميرج

أما الماجور فاي والبرنس ستاهرميرج فانها مخلصان للدكتور دولفوس. ويؤمنان بان النمسا يجب أن تعيش مستقلة وانها لا خاضعة عليها اذا اعتمدت على معونة إيطاليا المالية لتوطيد أركان هذا الاستقلال

على ان بعض النمساويين مازالوا يرتابون في قوة مركز دولفوس. وأكثريه الشعب النمساوي غيبل الى التحالف مع ألمانيا لأم إيطاليا، وليس في الاستعانة في الوقت الحاضر التمكن بمصر الاتفاق السياسي الاقتصادي الذي أبرم أخيراً بين إيطاليا والنمسا وهنغاريا ومها يكن من أمر فان النمسا ليست بلداً سعيداً. ولم تعد (فيينا) تلك المدينة الطروية التي كنت أعرفها

أما هنغاريا فانها قلقة. فهي تشعر بانها تستعيط الاعتماد الى حد ما على اتفاقها الاخير مع إيطاليا ولكن تعديل معاهدات الصلح

النفط في الكويت تستغل الشركات الاجنبية قال مرسلنا في بغداد كانت شركتنا النفط الفارسية — الانكليزية في عبادان وشركة (هلمر) تتسابقان على أخذ امتياز مناهم النفط في الكويت وكانت شركة (هلمر) للبتكونة من رؤوس اموال انكليزية واميركية أكثر تساهل من الاولى في شروطها ازام حكومة الكويت، ولذا رغبت الكويت في اعطائها الامتياز المذكور. غير ان تأثيراً قد حصل وكان السبب في عدم انهاء المشكلة مساعدة لشركة النفط الفارسية الانكليزية وهكذا مضت مدة ازمة النفط لم تحل. اما الان فيستفاد من أخبار مصدر موثوق بها أن الشركتين المذكورتين اتفقتا بوجهة نظرها وعزمتهما على أخذ امتياز النفط كل واحدة تأخذ قسمًا تستثمره غير ان حكومة الكويت لم تبث في الامر حتى هذه الساعة

حافظوا على اراضيكم الى الامة العربية الكريمة في فلسطين وفي الاقطار العربية هذا عيدك الاكبر بافتتاح معرضك الاجنبي يترقب خطواتك ودرجة رفيتك وعطفك على مشروع مستقبل حياتك الاقتصادية ونسبة استمدادك لها ابني انك انما قررت شى الحياة لنفسك على قارة الامة ورجالها وشبابها ونسائها واطفالها انه تأخذ بيد من يخدمها باخلاص وينصرها ويفتح لها طرق الحياة هلموا وزوروا معرضكم لان فيه كل ما يرفع رأسكم



# يوم العرب الاغر المحجل

## يوم افتتاح المعرض العربي الثاني

في الصباح المبكر - حوالي المعرض - الوفود وفرق الكشفة - كيف افتتح المعرض - الأستاذ نويض يلقي خطاب الافتتاح  
خطاب الشباب يعقوب بك الغصين - افتتاح المعرض باسم الله وباسم العرب - كلمة اجالية عن زينة المعرض

قال مندوبنا المحلي :

### في الصباح المبكر

بات الناس ليل أمس الاول ، وليس يعلم الا الله من وجد فيهم للأوى ومن لم يجد . فاقصد فنادى القديس في ذلك الليل على اختلاف درجاته حتى لم يبق طوقا الاستيعاب ، وقامت المنازل ، منازل الاهل والاقارب والاصدقاء ، وكرام الناس بفسطاطها من الزاجب في اضافة الناس الذين عجزوا عن إيجاد المأوى ، وقطم الناس سويصات من الليل نوم تفتقد ان الاحلام المبهجة ، أحلام الحديث المنتظرة حدث القد الذي يعموا شطر القدس لاجله ، كانت تتخلله فتجعل نومهم هائلا ذبذبا . وكان القد ، وانتشر الناس في الصباح المبكر ، الوجوه مشرقة والثغور باسماء ، والحديث كله يدور حول ما ستتمتع به العيون العربية ، وتبهج به النفوس العربية عما قليل .

### حوالي المعرض

وقيل للواعد المعين للافتتاح باعنتين أو أكثر أخذ الناس يتوافدون الى جهات بناء المعرض العربي ويتكاثفون ، وكانت مئات من السيدات وعوائل القديس يحتلان مقبرة مأمون الله الاسلامية الهجورة ، وكانت عقارب الساعات تقدم هدايا طبعها نحو الساعة الثامنة المعينة للافتتاح ، ولكن الازدحام والتكاثف حوالي المعرض كانا يتقدسان قديما غير طبيعي وغير عادي ، بحيث ان الساعة ما كادت تقرب من الثامنة قليلا حتى كنت لا تجد في تلك البقعة المباركة موقعا لموطي قدم .

### أ فود وفرق الكشفة

وبينا كان رجال الوفود القادمين من جميع جهات فلسطين ومصر وشرق الاردن وسوريا وغيرها من الاقطار العربية يؤم دار المعرض فيلتي رجالا وبناتا وفودا ويتبادلون التهانئ ليس سلامة الوصول فحسب ، بل وبهذه النتيجة الباهرة التي وصل اليها المعرض ، تلك النتيجة التي تدل عليها مقدماتها ، كانت فرق الكشفة العربية قد اكتمل اجتماعها في النبي داود حيث كانت قررت أن تجتمع ، وسارت في طريقها الى المعرض تتقدما موسيقى دار الايتام الاسلامية وموسيقى فرقة كشفة حيفا اللتان كانتا يتبادلان العزف أمام الفرق الكشفية بالحانها الشجية ، ولما وصلت هذه الفرق بناية المعرض ، وكانت قد قطعت اليه طريقها بين هتاف الناس وتحياتهم والتصفيق لهم ، أخذت تهتف على طرائها المعلومة للمعرض العربي ولرجالاته العربي والذين اضطلوا بأعيانهم وساعدوه وعرضوا فيه ، فهتفوا لساحة الفتى الاكبر والمجلس الاسلامي واللجنة التنفيذية العربية وعطوفة أحمد حلمي باشا وسعادة نبيه بك العظمة ومجلس ادارة المعرض والصحافة العربية التي آذرت المعرض والكثير من زعماء البلاد المخلصين ، وأذنت ساعة الافتتاح فانبرت الفرق الكشفية لحفظ النظام .

### كيف افتتح المعرض ؟

صعد عطوفة رئيس مجلس ادارة المعرض أحمد حلمي باشا ورجال هذا المجلس وكثير من زعماء وجوه ووفود البلاد درجات الباب الشمالي لبناية المعرض ، وهو أحد بابي الدخول الى المعرض والمعد للافتتاح ، وبعد أن أخذوا مواقعهم يتوسطهم عطوفة الباشا وأخذت لهم عدة صور من قبل كثير من المصورين الذين كانوا يتبارون في أخذ صور شتى للمعرض من جميع جهاته وللكشفة والحشود العظيمة من الخلق ، وبعد عزف الموسيقى واناشيد الكشفة وفرقة الصواريخ ، وتحت وابل من المياه المعطرة وأنواع الزوايح الجميلة التي كانت تتساقط على الناس كالامطار ، دوى من شرفة المعرض للطابق الثاني ، صوت زميلنا الأستاذ عجاج افندي نويض صاحب مجلة العرب الغراء معلنا الجماهير المتكاثفة انه قد كاف لينوب عن حضرة صاحب العطوفة أحمد حلمي باشا ورئيس مجلس ادارة المعرض ليقول خطاب الافتتاح .

### الأستاذ نويض يلقي خطاب الافتتاح

واندفع الأستاذ نويض ، بصوته الجمهوري ، ولغته الصحيحة ، ونبرات صوته التي كانت تسير مع معاني الخطاب الطيب بين حماس واندهاش ، وهدهود وتؤدة ، أرسل الخطاب الدواوي الذي قوتم في كثير من مواضعه بالهتاف العالي والتصفيق الحاد المتواصل . وقد زينا صدر الجامعة العربية اليوم بهذا الخطاب فلفت اليه الانظار

### خطاب رئيس الشباب يعقوب بك الغصين

وقد كان مقررأ ، بعد انتهاء الخطاب الافتتاحي أن يقول الشباب كلمتهم بشخص حضرة رئيس مكتب الشباب يعقوب بك الغصين ، لولا أن ساعة الافتتاح كانت قد أذنت بعد انتهاء الخطاب الافتتاحي فلم يتم القيام لاقاء خطبة يعقوب بك ، وقد استحصلنا على هذه الخطبة ونشرناها في غير هذا المكان أبعأ ، فلفت اليها الانظار .

## خطاب حضرة رئيس مكتب الشباب

### في افتتاح المعرض العربي الثاني

كان مراسلنا اليافي ذكر في رسالته التي نشرناها أمس أن حضرة رئيس مكتب الشباب يعقوب بك الغصين سيلقي كلمة الشباب في افتتاح المعرض العربي الثاني . وهذا هو نص خطاب الشباب الذي حال ضيق الوقت ، ساعة افتتاح المعرض ، دون لقائه على الجمهور العظيم المحتشد ، بعد خطاب عطوفة رئيس مجلس الادارة .

أيها الحشد الكريم : أيها العرب ! اليوم يحق لكل عربي ان يصفح أعياه العربي منتهيا اياه بافتتاح هذا المعرض العربي الكبير . اليوم نبعث من هذا المكان ، كما انبعث قبل علم ، نور سامع يبدد تلك الغمعة الباطلة التي يذبحها عنا الخصوم مدعين أننا لاصلاح لشيء ، زاعمين أننا غير جديرين بالحياة والحريه . اليوم تبيض وجوه وتسود وجوه ، فالما الذين ابيضت وجوههم فان قلوبهم وجوانحهم تتحقق سرورا وأملأ فرحين بما آتاهم ربه من فضله ، وأما الذين اسودت وجوههم فان قلوبهم تنأكل حسداً وأفئدتهم تتمزق غيظاً . ان أمة ، يا سادة ، هذه متوجاتها ، ان أمة هذه مصنوعات أبنائها ، ان أمة تلك هي بضائنها ، والجدير بان تقبوا مقعدها بين الامم الاخرى ، وحري بالذين يضعون في وجهها العراقل والاشواك ان يسحوا لها الطريق لتظهر للبلاد قوتها الكائنة ، وتكبرها واتاجها .

ان الشباب العربي في فلسطين الذي وقف في العام الماضي أمام المعرض الاول مفتخراً بتحقيق فكرته ، ليقيم اليوم أمام المعرض الثاني الذي تمثل فيه الوحدة العربية والنهضة القومية منتهيا أمتة الكرامة في جميع أقطارها بضميرها المبين وفوزها الباهر شاكرآ لرجال المعرض العاملين سهرهم وسعيهم واجياً من الله ان يحل الامة بروح منه لتتطفت ثمرة جهوده المباركة

### المرض في آخر ساعة

من انباء المرض في آخر ساعة أن ممثلي فرق كشفة سوريا سيصلون صباح اليوم ويشترون في استعراض الكشفة العام الذي سيجري في هذا الصباح « الكركوز » في المعرض وبين الساعة السادسة والنصف وأثامنة سيلعب على مسرح المعرض فصل « كركوز » من كركوزاتي مشهور جداً وتجري معها ألعاب جبارة وبطرب الحضور في صغير لم يسمع صوت مثل صوته قط

### نجاة علي

ومن الساعة التاسعة ستعطي على مسرح العرض مع نخبة المشهور الالة نجاة علي الشهورة . فالبدار البدار

### قدوم

وصل الى القدس الأستاذ الفاضل بشير افندي الشريفي الحامي المعروف في شرق الاردن وحل في فندق فلسطين . وقد تفضل بزيارة تافتي ادارة هذه الجريدة فترحب به .

### استعراض الكشفة

طيارة مصرية تحلق فوق المعرض قال مندوبنا المحلي : بعد لاي ما وفي آخر ساعة سمحت الحكومة بان تحلق طيارة مصرية واحدة فقط في ساء القدس وتتجول فوق المعرض

### افتتاح المعرض باسم الله وباسم العرب

وانتهت خطبة الافتتاح ، والتفت عطوفة احمد حلمي باشا الى الباب الذي ربطت درفناه بعضها الى بعض بشرط حريري مريم الاوان مثل العلم العربي فاقتطعت هذا الشريط ، وانفجرت الدفان بعضها عن بعض ... وباسم الله وباسم العرب أعلن عطوفة الباشا افتتاح المعرض العربي وكان اول الداخلين ، ثم تبعه اعضاء مجلس الادارة وبقية رجال الوفود واعيان البلاد وجوهها وزعمائها ، ومن ورائهم الوف الخلق وحشود الاهلين ، وقد دخل الجميع متلهلين مستبشرين وانتشروا في أرجاء المعرض يمتعون بالنفوس بكل ما وصل اليه الجهد العربي في مختلف الاقطار العربية من نتاج العقل العربي الجبار

### كلمة اجالية عن زينة المعرض

اذا اردنا ان نرسل اليوم كلمة اجالية عن هذه الزينة العظيمة التي ازدان بها المعرض العربي في الداخل والخارج وعلى الشرفات ، فليس معناه اننا سنكتفي بهاء ولكتنا في الوقت نفسه اذا ما وعدنا بالعود الى وصف هذه الزينة بتفصيل فليس معنى هذا أننا نستطيع ان فيها حقاً بالوصف والتصوير حتى ولو اشتغلنا بهذا طول الشهر الذي سيدوم فيه افتتاح المعرض ، معقول ان يعجز القلم ، حتى ولو لم يك عاجزاً ، ومعقول ان تعجز عينية التصوير ، مع العلم بأنها دقيقة في الالتقاط ، معقول ان يعجزا كلاهما عن ايفاء هذه الزينة البديعة حقاً في دقة الوصف والتصوير ، وهي الزينة التي اشتركت في ترتيبها عدة عقول جبارة من مدير المعرض الى هيئة ادارته الى الجماعات العارضة التي ابدعت في اتيان صانعاتها حتى لقد فاخرت بها الصناعات ، فخري بها ان تدع في ترتيب مواضعها في المعرض وعمل ما بعد شبه مستحيل في لفت انظار حشود الناس القاصدة الى المعرض من مختلف الامصار والاقطار وجعلهم ينتهجون هذه الزيارة ولا يندمون على ما انفقوا في سبيلها واستبقون من مشروبات من المعرض لقد ازدانت شرفات المعرض ونوافذه بجميع الاعلام العربية والاسلامية التي تصطبها هذه الدول اليوم ، ومن هذه الاعلام الكبيرة والصغيرة ، ووضعت لوحات مختلفة على باب المعرض وعلى كل جدار من جدران وزاوية من زواياه ، ولكن بترتيب وتنسيق بديعين ، كتب عليها آيات قرآنية كريمة وحكم ومواعظ اسلامية وعربية خالدة بما قاله صاحب الرسالة الاسلامية صلى الله عليه وسلم وغيره من كرام الصحابة والخلفاء الراشدين وقادة العرب وملوك الاسلام القديمين والحديثين ، وكذلك علفت لوحات في كثير من جهات المعرض تحوي على اسماء كثير من هؤلاء القديس ذكرناهم وقد كتبت بخط جميل ووضعت في اما كلها الناحية وكذلك ازدان المعرض برسوم زينة بديعة لكثير من خلفاء المسلمين في الدول الاسلامية العربية من اموية وعباسية وقاطمية وغيرها ، كما ازدان بكثير من رسوم ملوك العرب والاسلام المعاصرين ، واذادان كذلك رسوم كثير من شهداء العرب والاسلام في العصر الحديث سواء منهم الذين اعدموا في عصر الترك من قبل السعاح جمال او الذين استشهدوا في الثورات السورية والفلسطينية وغيرها او الذين اغتدمتهم السلطات الاجنبية المحتلة في البلاد العربية .

وان قطعة قرب طولها من متر ونصف متر وبعرض نصف متر أو أكثر تصدم نظرك اول ما تدخل الى المعرض وقد نقش عليها بخط جميل هذه العبارة الخالدة لثاني الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهي « لا يغلبكم القراء على التجارة فانها ثلث الامارة » ثم يقابلك في صدر المدخل ثلاث رسوم كبيرة بديعة ثلاثة من ملوك العرب والمسلمين المعاصرين يتوسطها رسم جلالة الملك فواد الاول ملك مصر والى يمينه رسم جلالة الملك غازي الاول والى يساره رسم جلالة الملك ابن السعود ، وهناك صورة بديعة للقيد العرب العظيم المغفور له الملك فيصل الاول وقد وضعت بين علمين الايمن منها العلم العراقي الحالي واليسار منها العلم السوري الذي كان علم سوريا في عهد جلالاته لما كان ملكاً في سوريا قبل ان يثل الفرنسيون ذلك العرش الذي لا يزال السوريون يحنون اليه لانهم لم يروا بعد ثله ساعة سرور .

وهناك غير هذه الرسوم كثير مما لا يشع لذكره المجال اليوم فتمتنع بصديق المقام وسنعود الى هذا الموضوع غداً وبعد ان شاء الله ونصف علاوة على ذلك اقسام المعرض العربي الذي بعد بحق مفخرة العرب . قال القاه .

### فرقتا كشفة

في ادارة الجامعة العربية تكرمت بزيارتنا في ادارة هذه الجريدة فرقة كشفة مثنى بن حارثة الشيباني صعد بقيادة قائدها الباسل يوسف افندي عطوه وأبدت عواطفها الرقيقة المشكورة نحو هذه الجريدة وصاحبها ومحورها ومدتها الثابت المستقيم ترتيب ونظام

### وفد الخليل

لحضور افتتاح المعرض العربي

وصل الى القدس صباح امس حضرات السادة الشيخ طالب افندي مرقه وابراهيم بك الحسيني والشيخ محمد طبري افندي عابدين والشيخ محمد علي اودي الجسيري والحاج عبدالمعطي افندي الخطيب ناصر الدين

وعيد الحافظ افندي الجوري والمحيط واشتركوا في العرض العربي الثاني . وصلت اليها فرقة كشفة الاسلاميه وكشفة مدرسة الهداية اشتركت في الاستعراض العام



## التوديع الحافل لوفد المؤتمر الاسلامي

### في محطة القدس

غصت محطة القدس صباح أمس بالقادمين من العلماء والوجهاء والاعيان واعضاء وموظفي المجلس الاسلامي الاعلى والمهاكم الشرعية ومكتب المؤتمر الاسلامي ووفود البلاد لوداع ساحة السيد محمد امين الحسيني ودولة هاشم بك الاتاسي . وفي الساعة الثامنة والدقيقة العاشرة وصل دولة هاشم بك الاتاسي مع بعض الوجوه الذين في معيته فاستقبل بمحاو بالغة . وفي الساعة الثامنة والاربعين وصل ساحة السيد امين الحسيني فخرج المحاضرون لسلام عليه . وقد حجزت غرفة خاصة للوفد . وقد ظلل صاحب الساحة والدولة يتحادثان مع القادمين حتى قرب سفر القطار . ولما تحرك القطار شيع بالهتافات العالية والادعية الحارة ، وقد سافر بالقطار الى الدار عدد كبير من المشيعين واخذ المصورون عدة صور لمعصوي الوفد وللوديعين .

فمنع نودع هذا الوفد بالقلوب ، حاملين معه طيب الآمال والتمنيات ، آمين ان يعود باذن الله موفقاً في مهمته ، حاملاً بشرى السلام في شبه الجزيرة .

## الوداع الحافل في محطة اللد

### لسمامة المفتي الاكبر ودولة هاشم بك الاتاسي

هرعت الى محطة اللد وفود من كافة أنحاء قضاء يافا واللد والرملة ، لتوديع ساحة السيد محمد امين الحسيني ورئيس المؤتمر الاسلامي العام ودولة هاشم بك الاتاسي رئيس الكتلة الوطنية بسوريا ، الزائرين الى الاراضي المقدسة لاصلاح ذات البين بين العاهلين العربيين . وكذلك قدمت وفود كثيرة من القدس ، بينم العلماء والوجهاء والشبان ومتدويو الصحف . وكان عدد الموديعين يتجاوز الحساية وحوالي الساعة الحادية عشرة وصل القطار قادماً من القدس وما اطل صاحب الساحة والدولة حتى دوت المحطة بالتصفيق العالي والتهافت ، ودام التصفيق المتواصل اكثر من خمسة دقائق . ولما نزلوا من القطار التفت حولهما الجماهير الفيرة هاتفة بحماسة . وقد نهافت المصورون لآخذ صور اللواكب المحتشدة على عضوي الوفد الكريم كما تهافت الوفود للسلام عليها داعية للوفد بالتوفيق

وقضى عضو الوفد اكثر من ربع ساعة بقطع المسافة بين القطارين ، وهي لا تتجاوز خمسين متراً . ولما صعدا الى القطار وقف احدي شباب اللد واربعاً خطاباً حماسياً في لوفد التوفيق . ثم تكلم الاستاذ نمر اخندي المصري باسم مكتب الشباب ، ثم انشد الاستاذ يعقوبي قصيدة ايات ارتجلها لسانه ، وكانت الهتافات طول المدة تشق عنان السماء

وحوالي الساعة الحادية عشرة والنصف تحرك القطار بين الهتافات العالية والادعية الحارة واصوات التكبير ، وسافر معها الى غزة عدد علماء وموظفي المجلس الاسلامي ومكتب المؤتمر لتوديعها هناك . فمع سلامة الله ، وفي رعايته

## دولة هاشم بك الاتاسي

### بنور المعرض العربي العام

زار حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل هاشم بك الاتاسي رئيس الكتلة الوطنية في دمشق ، صباح أمس ادارة المعرض العربي وشاهد بعض أقسامه وهنا القائمين بامره على جهودهم العظيمة وقد أظهر أسفه العظيم لعدم تمكنه من حضور حفلة افتتاح المعرض ، لاضطراره الى السفر بقطار . وقد اناب دولته ، حضرة الدكتور توفيق بك الشيشكلي عضو الكتلة الوطنية ، ليتوب عن الكتلة في حفلة افتتاح المعرض

## سمو نظام حيدر اباد

### يتبرع لمكتب المؤتمر الاسلامي العام

علمنا ان سمو نظام حيدر اباد الذي قد تبرع لمكتب المؤتمر الاسلامي العام بمائة الف روبية .

هذا ولا تزال التبرعات لجائمة المسجد الاقصى الاسلامية ، تجمع نشاطاً في كافة أنحاء الهند .

## الكنائس للصلاة وليست مواقع حربية

تلقيناً من يافا البرقية التالية :

الجامعة العربية — القدس

الكنيسة والمعابد للصلاة وليست للمواقع الحربية . نحتاج على معاملة البوليس السيئة للشبان الارثوذكس والراثرين في كنيسة اقيامة . نطلب التحقيق المستعجل ومجازاة المعتدين .

## كشافة العراق

غادرت القدس الى دمشق فيقداد بعثة كشافة العراق بعد ان قامت بفسطها في الاثني عشر من ايام . يتبعها وبنية من ايام يهود المانيا تربيتهم في دار الايتام الذي اسسه مهاجرو يهود المانيا في مستعمرة نواح شانان .

## قضاء صفد برمته

### مجمع للمندوب السامي وللبرلمان البريطاني

على تصرفات السلطة البريطانية بفلسطين

صند في ١٠ نيسان — لمراسل الجامعة العربية الخاص — عقد اليوم في نادي جمعية الشبان العرب بصند اجتماع وطني خبير حضره ممثلون عن جميع الطبقات في المدينة والقضاء والقائمة من هذا الاجتماع في المدينة بحالة البلاد السياسية والاقتصادية وما ينتظر البلاد من البلايا والايالي السوداء . الحالكة الظلام وبعد ان تكلم عدد وافر من الخطباء عرفنا منهم السادة رؤوف حجازي ، كامل حسين اليوسف ، نجيب انطيب ، عبد الهادي الحاج سعيد قرر المجتمعون رفع عريضة احتجاج للمندوب السامي ونسخة عنها البرلمان البريطاني وقد وقعها كل من السادة :

الشيخ عز الدين عبد اللطيف ، الشيخ احمد حجازي ، نجيب الطيب ، محمد سليم شما ، محمد حجازي ، حدي الغري ، حسين مراد ، سليمان البيطار ، الحاج نايف الحضر ، الشيخ عبد الله القاضي ، سعيد البرادعي ، عبد القادر عبد الرحيم ، خليل الخولة ، كامل حسين اليوسف ، محمد العبد كوش ، توفيق الايوب ، قياض الايوب سليم الاحمد ، محمد سليم زيد ، العبد عبد القادر صالح ، ابراهيم عبد الرحمن ، ابراهيم عيسى ، موسى شحادة ، سعيد عمر ، محمد سليم الصالح ، الحاج احمد صوان ، الحاج حليم عثمان ، بوس هارون ، الحاج ابراهيم الحاج شحادة ، محمد الحاج شحادة ، حميد عمر الحمود ، حسين الجمعان ، حسين ابو عيد ، عبد الهادي الزغير ، حسين علي الصالح ، الحاج عبد الله حيد ، داود الايوب ، حسن سليمان فريجة ، محمد حمادة ، الحاج صالح الموسى ، علي حلاوة ، يوسف العزوز ، علي الحمود ، احمد الباعدي وغيرهم ممن لم تصلنا اسمائهم واتي ارسال للجامعة العربية صورة الاحتجاج للرؤوف وبالحقيقة ان هذا الاجتماع فريد في بابه لم يسبق له نظير في صفد

نحن اهالي صفد والقضاء العرب اصحاب البلاد نعتقد بان السلطة البريطانية تطبق في البلاد نوعاً من السياسة الخرقاء لم تطبق في اية مستعمرة ، وانها تحكم البلاد حكماً مباشراً شاذاً لا رأي لاهل البلاد فيه وكانت خلافاً للمطابق والحكمة ومصصلحة البلاد تصم آذانها عن سماع صوتنا وطالما بثنا الشكوى ولو الشكوى واننا ابنا في مختلف الظروف والتناوبات ما تجره هذه السياسة من البلايا والتكبات لا على رؤوس اصحاب البلاد بل على رأس الحكومة ايضاً وكان أن وقعت اضطرابات كثيرة اهتز لها الشرق والغرب وقد اعتقدنا بعد حدوث ما حدث انكم ستخرجون عن خط ما ذهبت اليه وتعملون عن الضي في ذلك السبيل الموعج وتعملون لاراجاع اليها لجرارها الطبيعي وتهذبة الجو واحلال الامن والسلم في البلاد الا اننا لم نراي دليل يؤيد ثقتنا بل بالعكس كان تعاديبكم في سياستكم وضربتم صفحاً عن هذا كله الا اننا نفود وقرسل لحكومتم هذا الاحتجاج وانتم المسؤولون عن ما قد يحدث فيما اذا اصرتم على الاهمال .

١ — لا تزال الهجرة الدافقة تخرج البلاد ولا يزال منشردو الافاق من مهاجري بولونيا وأواسط أوروبا يحتلون أماكن اهالي البلاد وأسيادها فيطردونهم من بيوتهم ويقاسونهم اوزافهم اي ان الحكومة تريد ان تحمل المبيد اسياد أو اسياد عبيداً وهذا ان يتم الا بعد ان تسلك آخر نقطة من دماها .

٢ — لا تزال يوع الاراضي لليهود قائمة على قدم وفاق وحكومتم لا تحرك ساكناً فكان حكمكم الوحيد هو تأمين راحة المهاجرين غير خاسين حساباً للاهالي العرب عاشوا ام متوا .

٣ — المحيولة دون الموافقة على بيع امتياز بحيرة الحولة لليهود فان على هذا المشروع يتوقف حياة ما يتوفى من عشرة آلاف نسمة وهم سكان منطقة الحولة

٤ — ان الحكم الصادر بحق احرار البلاد هو حكم صادر على الامة جمعاء فان الامة قاطبة تؤيد الاحرار في مظاهراتهم وكان من واجب الحكومة ان تحاكم البوليس الذي اطلق الرصاص وان تحاكم الشخص الذي امر باطلاق النار ان هذا الحكم يعرض الامن العام للخطر وان من واجباتكم ان تتخذوا التدابير اللازمة لتهدئة الاحوال

٥ — اننا نرسل نسخة من هذا الاحتجاج الى اعضاء البرلمان البريطاني ليقولوا كلمتهم في هذه السياسة

## منع البيع من الصهيونيين في سوريا

### الحكومة تبتاع الاراضي المروضة على الصربونيين

قالت في العرب الدمشقية الغراء :

طالع القراء في محليات أمس خلاصة الأنباء الواردة الى دمشق عن وصول طائفة كبيرة من الصهيونيين الى مزرعة « قطوع الشيخ علي التابعة لاراضي الطبيعة »

وقد كان هذه الأنباء اثر بليغ في مختلف الاوساط

وافد انصل بمكتب الاخبار ان الاهلين ما لبثوا ان عقدوا مراء أمس اجتماعاً عاماً اثر انتشار هذه الأنباء في مختلف أنحاء حضره فريق كبير من وجهاء العاصمة وكبار رجالها وبحثوا فيه قضية تهريب الصهيونيين الى البلاد السورية ومشكلة اصحاب الاراضي المتاخمة للمستعمرات الصهيونية الفلسطينية الذين اخذوا يبيعون اراضيهم للصهيونية في هذه البلاد وحمل اصحاب الاراضي الذين اخطوا بعرضون اراضيهم على الصهيونيين على العدول عن هذه الفكرة ما داموا ليسوا بحاجة قصوى الى مثل هذا العمل .

واذا كان هناك حاجة ماسة للبيع ستمتد لتأسيس شركة مساهمة تشتري الاراضي المذكورة واستثمارها استثماراً قفلياً يعود نفعه على اصحاب الاراضي ثم تناول المجتمعون فكرة تأليف لجنة ثانية لمقابلة فخامة العميد السامي ومطالبة بتنفيذ القانون القاضي بمنع بيع الاراضي الواقعة على الحدود للصهيونيين وقرروا كتابة عرائض تدل بتواضع كافة طبقات الشعب السوري ورفعها الى جمعية الامم ووزارة الخارجية الافرنسية بواسطة العميد السامي من ناحية وإلى فخامة رئيس الوزارة من ناحية أخرى

وقد انقض عقد المجتمعين بعد ان قرروا عقد اجتماع ثان يدعى اليه فريق كبير من رجال السياسة في العاصمة

## لا يبيعون من الصهيونيين

وقد تلقينا من حضرة صاحب التوقيع الكلبة الآتية :

تحية طيبة . وبعد فقد ذكر في العدد ٣٥٦٤ من جريدكم الصادر بتاريخ ١٦ الجاري تحت عنوان « الاراضي التي اشترها الصهيونيون » ان المساومة جارية الآن بين الصهيونيين واصحاب الاراضي المجاورة لاراضي الطبيعة ومن جهة هذه الاراضي اراضي الزفيد والبعية التي يعود قسم منها لعائلة عمر باشا ولما كان هذا الخبر لاصحة له نرجو ان تتكرموا بنشر هذا التكذيب في اول عدد يصدر من جريدكم واسمكم ادم عمر باشا

## المعارك الاخيرة في الجزيرة العربية

### بينه القوات السعودية والبيمانية

بلاغ الوكالة الحجازية السعودية في القاهرة

ومزقتها شر ممزق وبعد أن أبادتها تقدمت القوة السعودية إلى نيدي فحاصرتها وحسبنا الله ونعم الوكيل

## اقوال المصادر البمانية

وقد جاء في برقية من صنعاء بتاريخ ٩ نيسان ما يفيد خلاف ذلك وهذا نص البرقية :

اتخذ الملك ابن السعود من بقاء الادارة في مواضعهم بمسيرات انقاد مؤتمر ايا سبياً لا اعلان الحرب على الامام يحيى وهاجم نجران وحرض قبايلته جنود الامام يحيى بنار حامية ووقعت معركة في نجران أسفرت عن اندحار الوهابيين الى ماوراء الحدود . وقدم الثوار الادارة الى تهامة والافكار قلقة على مصير عبدالله اوزير لانه محجوز باهلوا لم ترد اخبار منه منذ عدة ايام . وقد احدثت المطاعن التي وردت في البلاغات الحجازية في الامام يحيى اسوا أثر في نفوس البمينين . واتجه القبائل اليمنية الى ميدان الحرب . والشعب اليمني متمسك لا قاذ الحجاز

الكتاب الاخضر ينتظر أن تصدر وزارة الخارجية السعودية في الاسابيع القادمة الى مواضياتها وفنصلياتها في الخارج الكتاب الاخضر المتضمن جميع الوثائق الرسمية التي تبودلت بين اهالي العرب بشأن المسائل التي أدى عدم حلها الى نشوب الحرب بينهما

الكتاب الاحمر وكذلك فان الحكومة البانية أعدت كتاباً عن هذه المسائل أطلقت عليه اسم

الكتاب الاحمر مندوب عاني

ورود من صنعاء على بعض المصادر في القاهرة ما يفيد أن السيد بارة سيصل الى مصر قريباً ليكون مضرباً بما يذم الاخبار الخاصة باليمن . وكان السيد زيارة قد جاء الى مصر منذ عامين واقام فيها مدة غير قصيرة لاعمال خاصة بحلحلة الامام يحيى وحكومته

ملطعة دار الايتام الاسلامية بالقدس (و) (اللحية) ففضت على تلك القوة

## اقوال المصادر السعودية

تلقى السيد فوزان السابق معتمد الحكومة العربية السعودية في القاهرة من وزارة الخارجية في مكة المكرمة تلغرافاً

معلولاً أذاعت به الوكالة العربية بتاريخ ١٠ نيسان بلاغاً رسمياً هذا نصه :

« كانت الاوامر قد صدرت لقوات جلالة الملك بالتقدم على طول خط الحدود فكان اول فتحة فتحة الله على جنده احتلال حد الشويمر قائد منطقة تهامة لمدينة (حرض) وقد ظلت قلعتان في المدينة لم تستسلما فسقطت واحدة منها وبقيت الاخيرة تحت الحصار وفيها « الباني » قائد جند الامام يحيى بتهامة وقد وردت الأنباء من سمو ولي

العهد الامير سعود ان القوات التي قدمها بامر الامير فيصل بن سعد في وسط الجبال قاصدة (باقم) استولت على عقبة « النطية » وهي من اهم المواقع

وتقدمت الجنود بعدها الى قرية (ياباد) فاحتلتها وتقدمت بعدها الى مضيق باب الحديد فاستولت عليه وهو أمن مضيق طبيعي في تلك الأنحاء

وتقدمت الجنود الى (باقم) فحاصرتها وبسقطت أكثر قلاعها في يد الامير فيصل بن سعد ولا تزال الدافع تعلي القلعة الاخيرة ناراً حامية وقد حلت وكساً من اركانها وهي قرية السقوط ان شاء الله

وباقم هي هدف الجند قطع خط الرجعة على جند الامام يحيى الذي اعتدى على بلاداً عن جبال (فيفاء) و (نبي مالك)

وفي ٢٢ ذي الحجة احتل الامير فيصل الكتلة العسكرية فيها وبين (باقم) و (بصدا) مسافة ١١ ساعة للناشي

وقد حدث في أثناء ذلك أن الامام يحيى أرسل من تهامة قوة لامداد قلعة (حرض) بأمر عبد الرحمن بن عباس من اقرباء الامام يحيى وقد علم جند الشويمر بقدم هذه القوة فارسل قوة تحت امره ابن عبيد فالتقت بالقوة البانية في وادي جبران وهو بين (ميدى)

و (اللحية) ففضت على تلك القوة



هجرة اليهود الى لبنان

الناحية القومية بعد الناحية الاقتصادية

عالمنا في مقالينا الاخيرين موضوع هجرة اليهود الى سوريا ولبنان من الناحية الاقتصادية، واظهرنا ان اضرار هجرتهم جماعات، تربو على النعم للرعي، ودلنا بالبراهين على صحة ما ذهبنا اليه ونحن نعرض اليوم للموضوع من ناحية القومية، ونتناول هل ينوب اليهود في البوكة القومية، أم يظلون جسيما غريبا، يعيش على هامش الحياة الاهلية التي يعيشها ابناء البلاد؟

اذا نظرنا الى اليهود في اورشليم وجدنا ان اقامتهم فيها مئات السنين لم يزعجهم مع شعوبها الاهلية. فقد ظلوا كتلة نائمة عن الجسم الوطني، لهم حياتهم الخاصة وتفكيرهم الخاص. ولئن كانت القوانين قد مزجتهم بالشعوب التي عاشوا بينها، فحذقوا لغاتها وألفواها، وقالوا تحت رايها، الا أنهم ظلوا ذوي طابع خاص، واهداف لا تتفق مع الاهداف القومية المحررة عن الترات. بل كانوا يتخطون حدودا للثقافة والفكر الجنسية ويجمعون على فكرة واحدة. وكثيرا ما اتفق فريق من اصحاب هذه الفكرة على تهديم البناء القومي الذي يمشون في ظلاله، لاسباب ليس الان مجال التبسط فيها

قد يقال ان اليهود من الجنس السامي وانهم بسبب جنسهم هذا لم يمزجوا بالصفاء والارين واللاتين ومن اليهم من شعوب اورشليم، فظلوا كتلة نائمة في تلك الاجسام الغريبة النوع. ولقد يكون هذا القول صحيحا لو ان الفتح لم يفعل فعله، ولم يأت الزواج المدني فيخرج اليهود مع تلك الشعوب بمرزاج المصاهرة. فانهم بالرغم من تزاوجهم بالاوروبيين من غير اليهود ظلوا ذوي طابع خاص في تفكيرهم وعاداتهم واهدافهم ايضا

وقد يقول قائل ايضا ان امتزاج اليهود بنا أسهل من امتزاجهم بالاوروبيين لاننا مثله من الجنس السامي، سواء أكنّا عربا أم فينيقيين، ككثير من بعض «المتنقيين» ان يقول

ولكننا نرى ان امتزاج اليهود بنا اصعب من امتزاجهم بالاوروبيين لانهم يصادرون في قوميتهم عن الوحي الديني. وليس عندنا زواج مدني ليعزجهم بيقية الطوائف، لان كل طائفة في هذه البلاد منكشة على نفسها، فيؤلفون اذن طائفة مستقلة حتى عن اليهود الاهليين ذلك انهم آتون ببرنامج صهيوني، يقضي باحياء مملكة اسرائيل، وبعث اللغة العبرية، وما يتبع ذلك من ايجاد فوارق جديدة تضاف الى الفوارق التي تنبث منها هذه البلاد. فهل يمكنهم ان يمزجوا في المجموعة الوطنية اذا كانوا يميلون في مخيمهم اسبابا جديدة من اسباب التفرقة والتباين، فويلهم يسجدون مع المجموع القومي اذا كانوا آتين ليعت مملكة يهودية يودون ان ينفضوا عنها رماذ التاريخ؟

واذا افترضنا انهم عاشوا في لبنان وسوريا، كلبانيين وسوريين يعملون تذكرة فوس قانونية، يستبدلون بها

دائرة حاكم لواء القدس

قانون

ضريبة الاملاك في المدة

|  |     |                    |     |
|--|-----|--------------------|-----|
| منطقة مدينة القدس  | ٥١  | المصراة            | ٥١  |
| اعلان نشر قاعة التحمين   | ٥٥  | باب العمود         | ٥٥  |
| ليكن معلوما بان لجان التخمين قد اثبتت تخمينها للاملاك الواقعة ضمن القطع          | ٥٦  | باب الساهرة        | ٥٦  |
| المدينة اذناه من منطقة مدينة القدس والتي أصبحت قابلة للتخمين اعتبارا من ثمرقوائم | ٥٧  | واد الحوز          | ٥٧  |
| التخمين الاولى وقد اودعت هذه القوائم للاطلاع عليها في دائرة حاكم لواء القدس      | ٥٨  | كولونية الامير كان | ٥٨  |
| ١ البقعة ١   | ٥٩  | سعد وسعيد          | ٥٩  |
| ٢ ٢  | ٦٠  | بناي لونكارو       | ٦٠  |
| ٣ ٣  | ٦١  | الحبيش             | ٦١  |
| ٤ ٤  | ٦٢  | ٢                  | ٦٢  |
| ٥ ٥  | ٦٣  | مياشورم            | ٦٣  |
| ٦ قطعون ١  | ٦٤  | بناي ورشاور        | ٦٤  |
| ٧ ٢  | ٦٥  | شيخ عكاشة          | ٦٥  |
| ٨ كولونية اليونان  | ٦٦  | زخرون موشه         | ٦٦  |
| ٩ الناصرة  | ٦٧  | اخوا               | ٦٧  |
| ١٠ النجانية  | ٦٨  | بيكا كبايم         | ٦٨  |
| ١١ كولونية الامان ١  | ٦٩  | كيريم              | ٦٩  |
| ١٢ ٢   | ٧٠  | روحاما             | ٧٠  |
| ١٣ الوعرة بالبقعة الفوقا ١   | ٧١  | محنة يهودا         | ٧١  |
| ١٤ ٢   | ٧٢  | شارع صيديق         | ٧٢  |
| ١٥ ٣   | ٧٣  | بيت يعقوب          | ٧٣  |
| ١٦ ٤   | ٧٤  | طريق اقربيا        | ٧٤  |
| ١٧ محطة القطار   | ٧٥  | روميا              | ٧٥  |
| ١٨ ابو طور ١   | ٧٦  | ابو الصل           | ٧٦  |
| ١٩ ٢   | ٧٧  | خلة المغار         | ٧٧  |
| ٢٠ الشباعة   | ٧٨  | تنلار              | ٧٨  |
| ٢١ الطالبية ١  | ٧٩  | :                  | ٧٩  |
| ٢٢ ٢   | ٨٠  | :                  | ٨٠  |
| ٢٣ قرية شوثيل  | ٨١  | كويلا              | ٨١  |
| ٢٤ للصلبة  | ٨٢  | كرم ابراهيم        | ٨٢  |
| ٢٥ رحايا «ب»   | ٨٣  | كويلا              | ٨٣  |
| ٢٦ كرم الزهبان   | ٨٤  | بخارلية            | ٨٤  |
| ٢٧ التيقوفورية ١   | ٨٥  | بخارلية            | ٨٥  |
| ٢٨ التيقوفورية ٢   | ٨٦  | بيت اسرائيل        | ٨٦  |
| ٢٩ ٢   | ٨٧  | :                  | ٨٧  |
| ٣٠ مونتفيوري   | ٨٨  | بتي ملتر           | ٨٨  |
| ٣١ جورة الصناب   | ٨٩  | سان جورج           | ٨٩  |
| ٣٢ النبي داود  | ٩٠  | سيربركن            | ٩٠  |
| ٣٣ جورة التسناس  | ٩١  | :                  | ٩١  |
| ٣٤ طريق مار لوبز ١   | ٩٢  | نحلات بشيمون       | ٩٢  |
| ٣٥ ٢   | ٩٣  | صديق بشيمون        | ٩٣  |
| ٣٦ مامن الله ١   | ٩٤  | شيخ جراح           | ٩٤  |
| ٣٧ ٢   | ٩٥  | :                  | ٩٥  |
| ٣٨ رحايا «أ»   | ٩٦  | :                  | ٩٦  |
| ٣٩ شارع جسيد   | ٩٧  | جبل المدورة        | ٩٧  |
| ٤٠ للنشبة  | ٩٨  | :                  | ٩٨  |
| ٤١ نحلات رادوة   | ٩٩  | كرم القرني         | ٩٩  |
| ٤٢ رانزيون   | ١٠٠ | جورة غزالة         | ١٠٠ |
| ٤٣ بيزاليل   | ١٠١ | :                  | ١٠١ |
| ٤٤ شيفات صيديق   | ١٠٢ | العماينة           | ١٠٢ |
| ٤٥ نحلات صيون  | ١٠٣ | الكرامين           | ١٠٣ |
| ٤٦ مكيرت موشه  | ١٠٤ | محرام              | ١٠٤ |
| ٤٧ كنيسيت  | ١٠٥ | سانهدريا           | ١٠٥ |
| ٤٨ سوقات اشلوم   | ١٠٦ | :                  | ١٠٦ |
| ٤٩ شارع بن يودا  | ١٠٧ | المجاذيب           | ١٠٧ |
| ٥٠ شارع يافا   | ١٠٨ | شارع رحايم         | ١٠٨ |
| ٥١ عمارة المسكوب   | ١٠٩ | نحلات احميم        | ١٠٩ |
| ٥٢ ٢   | ١١٠ | واد الحوز          | ١١٠ |
| ٥٣ المصراة   | ١١١ | :                  | ١١١ |
|  | ١١٢ | تل بيوت            | ١١٢ |
|  | ١١٣ | :                  | ١١٣ |
|  | ١١٤ | :                  | ١١٤ |

الانباء التلغرافية

لوكالة الشرق

طهران في ٩ نيسان - صدر الحكم في قضية «لتنو الابراي» التي قبلت ٣٣ صيا وهو يقضي باعدامه شنقا. وقد اعلنت البلاد بأسرها بهذه القضية (وش)

بغداد في ٩ نيسان - قبلت شرارة البرول العراقية ما عرضته عليها الحكومة العراقية من عزل جميع الموظفين الاجانب واستبدالهم بـ ١٠٠٠٠٠. وقد طلب الموظفون الاجانب الممولون من الحكومة ان يمنحهم الجنسية العراقية ولكنها ابت (وش)

بغداد في ٩ نيسان - ينتظر ان تصل الى العراق عن طريق الجو فريا الطائرات الحربية التي اوصى العراق بصنعها في انجلترا (وش)

بيروت في ٩ نيسان - اعلنت الدوائر السياسية والاقتصادية بما تميزه الفوضوية العليا من عقد فرض تخمين مليون فريك لانجاز المشروعات الاقتصادية الكبيرة. وقد حملت بعض الصحف على عقد هذا القرض فقال ان البلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنسي ليس في مقدورها النهوض باعباء قرض كبير كهذا ولكن يلوح ان الدوائر الاقتصادية قبل الفكرة مبدئيا. على انه يقال من جهة أخرى أن القرض سوف يساعد على استثمار كنوز البلاد الطبيعية ويحجز نهضتها الاقتصادية. واذا كانت شروطه موافقة لمصلحة البلاد فلن يكون عبئا على الاهالي لافسيحخص لاعمال شجرة ولا حاجة الى التنويه بان مشروعات المفوض السامي التي صادقت عليها الحكومة الفرنسية من شأنها ترقية وترويج المنتجات السورية. والمشاغ الآن ان شروط هذا القرض يشغل بوضها بعض ذوي الخبرة من موظفي وزارة المالية في باريس (وش)

دمشق في ٩ نيسان - استخدمت وزارة الاشغال مئات من العمال الاشوريين في انشاء الطريق ما بين دمشق وبغداد. وقد وصل اخيرا الى دمشق كثيرون منهم فاستقبلهم مندوبو وزارة الاشغال وساقروا بهم الى الحجة التي يستغلون فيها تحت مراقبة الفتيين من السوريين (وش)

بيروت في ٩ نيسان - قررت الحكومة اللبنانية ان توشر مجانا على جوازات السفر للتجار الذين يرغبون السفر الى معرض القدس العربي أو معرض تل ابيب اليهودي (وش)

زوروا

المعرض العربي

|     |         |
|-----|---------|
| ١١٥ | تل بيوت |
| ١١٦ | :       |
| ١١٧ | :       |
| ١١٨ | :       |
| ١١٩ | :       |
| ١٢٠ | :       |
| ١٢١ | القطمون |
| ١٢٢ | :       |
| ١٢٣ | :       |

اللجنة التنفيذية

الصهيونية

وسايتها في المستعمرات اليهودية  
خرج اعضاء اللجنة التنفيذية الصهيونية العالمية صباح أمس لزيارة مزارع الوكالة اليهودية، وقد رافقهم في هذه الرحلة الدكتور روبن والادون شترن من ادارة الاسكان في الوكالة اليهودية.

وستدوم هذه الرحلة يومين يزور اعضاء اللجنة المذكورة خلالها مستعمرات عين حارود، وجيم، وكفار مجزيفيل، وتسل اور، وكفار تانان لاسكي، ودجانيا وطبريا والمغولة وتسل القدس وجيجز وجبت وميت داويد ونحلال وكفار حابيديم ومدينة حيفا وخليجها

جمعيات البلطيك

الصهيونية تؤيد الجمعية الصهيونية قالت ها آرتس:

بعد المقابلة الاولى التي جرت بين المجلس المركزي للجمعيات الصهيونية في بولونيا وبين نواب الجمعيات الصهيونية في بلدان البلطيك عقد مؤتمر في بولونيا في اواخر الشهر الماضي اشترك فيه نواب عن جمعيات الشبان الصهيونية في المؤتمر المذكور واطباء عن مركز الحالتوسي في بولونيا.

وبعد ان اتفق جميع الحضور على توحيد العمل في الجمعيات الصهيونية في بلاد البلطيك قرروا ما يلي:

١ - انشاء جمعية صهيونية عمومية لهم في فلسطين تضم اليها جميع الفرق الصهيونية الديمقراطية.

٢ - اعلان الثقة بالجمعية الصهيونية العالمية وباعمالها الانشائية الناجحة.

٣ - استنكار اعمال الهدم التي قام بها الاصلاحيون ومقاومتهم للسناديق القومية مع حزب المزارحي.

٤ - تثبيت العلاقات الدائمة مع الصهيونية العالمية والشروع معها باعمال مشتركة. وقد اعلن اعضاء المجلس المركزي للجمعية الصهيونية في بولونيا في جلسة المؤتمر الاخيرة انهم سيوافرون قريبا الى فلسطين لبذل الصاعي مع اعضاء الجمعيات المختلفة من بلاد البلطيك الذين هم الان في فلسطين لتنفيذ المقررات التي تتعلق بفلسطين.

حزب المملكة البرودية

يقعد اجتماعا

قالت ها آرتس:

يقعد حزب المملكة اليهودية اجتماعا في هذا المساء بتل ابيب يلقى فيه الادون كروسمان خطبة ضافية عن فلسطين.

الجامعة: حزب المملكة اليهودية!!

فايستم العرب وكئي ١١١

قمرص المستعمرة

أفضل من فلسطين!!

قالت ها آرتس:

اتصل بنا أن بعض التجار فداثروا على اصحاب احد العامل الكبرى في تل ابيب لينقل معهم أوقمأته الى قبرص لينتس لهم ادخال منتوجاتهم الى انكلترا بدون أن يدفعوا عليها جمارك لان قبرص تعد مستعمرة بريطانية وفلسطين بلاداً متنبأ عليها فقط.

# أسماء المعارضين في المعرض العربي

أسماء المعارضين بالقسم المصري

- ١ -

| اسم المعارض                             | مهنته                   | بلده                          | الصفة المعروضة   |
|---|-------------------------|-------------------------------|------------------|
| السيد توفيق القباني                     | صاحب معمل               | دمشق                          | سكاكر متنوعة     |
| السادة زكي وكبارة                       | اصحاب معمل              | طرابلس الشام وروائع وعطريات   |                  |
| السيد الحاج رفعت الحلاب                 | صاحب معمل               | طرابلس الشام                  | حلويات           |
| السادة حنيف ويريير                      | اصحاب مصنع              | بيروت                         | كلسات الشرق      |
| السادة محيي الدين الحمدي واخوانه        | اصحاب معمل              | دمشق - مصر                    | قطرير            |
| السيد بدري ضباي                         | صاحب معمل               | دمشق                          | روائع وعطريات    |
| السادة بشير وعبد اللطيف الرباط          | اصحاب مصنع              | دمشق                          | كلسات الشمس      |
| السيد رشيد عمر رايه                     | تاجر                    | القدس                         | فواكه            |
| السادة جميل وهبه وشركاه                 | اصحاب مصنع              | القدس                         | موبليات          |
| السادة رشيد جبر واولاده                 | اصحاب معمل              | بيروت                         | بكنوت ومكرونة    |
| السادة فتاح باشا وشركاه                 | اصحاب مصنع              | بغداد                         | خوخ وبطانيات     |
| مصلحة السجون العراقية                   | ورشات صناعية            | بغداد                         | مصنوعات مختلفة   |
| دار الايتام الاسلامية                   | مدرسة صناعية            | القدس                         | مصنوعات مختلفة   |
| السيد حيدر زين العابدين                 | رسام                    | بيروت                         | صور على الرض     |
| السادة سنوره أبناء عم                   | اصحاب معمل              | صيدا                          | الغرابية         |
| السيد جمال بدران                        | استاذ                   | القدس                         | جلود مزخرفة      |
| السادة درويش طياره واولاده              | اصحاب معمل              | بيروت                         | الغاب نارية      |
| دار الايتام السورية                     | مدرسة صناعية            | القدس                         | مصنوعات مختلفة   |
| السيد انور الحبال                       | صاحب مشغل               | دمشق                          | قطرير واغفال     |
| السادة احمد الفراوي واولاده             | اصحاب معمل              | دمشق                          | سكاكر وموزايك    |
| السيد عبد العزيز الباني الحلبي          | اصحاب مكان ومطابخ       | القاهرة                       | كتب وخطوط        |
| السيد يوسف الزغي                        | صاحب معمل               | بيت لحم                       | اشغال صدف        |
| السيد بطرس انشاشي                       | « « « «                 | « « « «                       | « « « «          |
| السادة قرطاس اخوان                      | اصحاب معمل              | بيروت                         | صريات            |
| السيد برنابا دمياني                     | صاحب محل                | القدس                         | عويبات وتصوير    |
| السيد فؤاد قبوات                        | صاحب مصنع               | دمشق                          | منسوجات          |
| السيد عمر سالم                          | صاحب مصنع               | حلب                           | منسوجات          |
| السيد احمد حمدي المسالحي                | « « « «                 | دمشق                          | قصان             |
| السادة نحاس ومعتوق                      | اصحاب مصنع              | دمشق                          | جرزيات وزيكو     |
| الشركة السورية لصنع الجوارب             | « « « «                 | دمشق                          | جرزيات           |
| الشركة السورية لحياكة القمصان           | « « « «                 | دمشق                          | قصان             |
| بهاء الدين بك العظيمة                   | صاحب مشغل               | دمشق                          | اغاباني          |
| السادة جرجي موسى طراد وشركاه            | اصحاب مصنع              | بيروت                         |                  |
| السيد سليم السيروان                     | صاحب مشغل               | دمشق                          | قطرير            |
| السادة نعيم ابو شعبان ومحمد أنيس الصباغ | معمل                    | يافا                          | حلويات           |
| لجنة مكبس التمور                        | لجنة عامة               | البصرة                        | تمور             |
| العنسي                                  | مصنوعات فضية            | بغداد                         | صيفة             |
| نوري بك فتاح باشا                       | تاجر                    | بغداد                         | ارز وحلاوة المني |
| عبد الستار افندي قدوري                  | جلود وخروف (استر كان)   | الفروات                       | النسوانية        |
| فتحي افندي صفوت                         | بغداد                   | نحات تماثيل                   | جلالة الملك فيصل |
| المجلس الاسلامي الاعلى                  | مؤسسة                   | القدس                         | آثار وتحف عربية  |
| شركة النجاح الوطنية                     | شركة                    | القدس                         | مصنوعات عربية    |
| السيد جبران مصاتي                       | صانع                    | دمشق                          | صيفة             |
| السيد جوزيف عطاووري                     | صاحب معمل               | بيروت                         | عطريات وشعرات    |
| السيد حامد حويلة                        | صاحب معمل               | الرملة                        | نخار             |
| السيد محمد مست                          | صاحب معمل               | حلب                           | حلويات           |
| السيد جرجي هابط                         | صاحب معمل               | بيروت                         | شامبي ومنسوجات   |
| السيد عيسى الزغي                        | بيت لحم                 | رسوم زيتية                    |                  |
| الآنسة جميلة قنبرجي                     | رسوم زيتية              |                               |                  |
| السيد محمد نصري بك                      | دمشق                    | كرمة مسطحة وخطوط              |                  |
| السيد ارام خشادور                       | القدس                   | صور ورسوم يلمية               |                  |
| السيد نيقولا الصايغ                     | القدس                   | رسوم زيتية                    |                  |
| السيد توفيق جوهرية                      | القدس                   | رسوم زيتية                    |                  |
| السيدة زلفي السعدي                      | القدس                   | رسوم زيتية                    |                  |
| السيد احمد الزيناتي                     | دمشق                    | كتب وخطوط قديمة               |                  |
| السيد ياسين كنانا كري                   | دمشق                    | زخرفه قوصور على النحاس والخشب |                  |
| السيد اسماعيل حقي الحزاني               | دمشق                    | حفر اختام وحجر مطابع          |                  |
| السادة فليل اخوان                       | قازانات الحامات الوطنية | بيروت                         |                  |
| السيد بدر دمشقية                        | فخار                    | بيروت                         |                  |
| عزيز بك ميقاتي                          | سكاكر ودخان             | حيفا                          |                  |
| عبد الرحمن الحاج ابراهيم                | ادوات راديو خشبية       | حيفا                          |                  |

## الدور الاول

| اسم المعارض                       | مهنته            | بلده                         | الصفة المعروضة |
|-----------------------------------|------------------|------------------------------|----------------|
| الآنسات ماري وجيمية سلمان         | صاحبات مشغل      | بيت لحم                      | قطرير          |
| السيد الحاج توفيق البلمة          | صاحب معمل        | بيروت                        | احذية          |
| السادة كامل وعبد الحميد محفل      | اصحاب مصنع       | حلب                          | منسوجات        |
| الحاج سامي وعبد القادر صائم الدهر | اصحاب مصنع       | حلب                          | منسوجات        |
| السادة كامل ودرويش هاجر           | اصحاب معمل       | طرابلس الشام                 | احذية          |
| السادة نحاس وابو قوره             | اصحاب مصنع       | دمشق                         | جرزيات         |
| السيد توفيق سلمان                 | صاحب مصنع        | بيروت                        | شامبي          |
| السيد عبد اللطيف محفل             | صاحب معمل        | حلب                          | منسوجات        |
| السادة دياب اخوان                 | اصحاب مصنع       | دمشق                         | الجوخ السوري   |
| الحاج احمد وعبد الرحيم فراح       | اصحاب مصنع       | الخليل                       | فرو            |
| السادة قناس وديس                  | اصحاب مصنع       | حلب                          | منسوجات        |
| الشيخ عبد الباري افندي بركات      | تاجر             | القدس                        | مايفاتو وعربية |
| شركة بيع المصنوعات العربية        | شركة             | القدس                        | مصنوعات عربية  |
| السيد عبد المغني فراح             | صاحب مصنع        | الخليل                       | فرو            |
| الآنسة نجمة خروف                  | تاجر             | القدس                        | قطرير وشامبي   |
| السيد رشدي مكداش                  | صاحب مصنع        | دمشق                         | كلسات العروس   |
| السيد نسيب مكارم                  | خطاط وفنان       | بيروت                        | تحف وخطوط      |
| السادة عيسى فريج واولاده          | ورشات خياطة      | القدس                        | ملابس جاهزة    |
| السادة طباط ومزهر                 | اصحاب مصنع       | جنوبية (بناني) جرزيات وفتلات |                |
| السادة محمد ونذير قناعة           | اصحاب مشغل       | حلب                          | قطرير واغفال   |
| السادة سركسيان اخوان              | اصحاب مصنع       | يافا                         | احذية          |
| راشد الخرباوي واولاده             | اصحاب مصنع       | الخليل                       | منسوجات        |
| الجمعية اغنية للصلاحيه            | جمعية            | القدس                        | سرايات         |
| المدرسة الصناعية                  | مدرسة            | عمان                         | مصنوعات مختلفة |
| قنات اخوان                        | اصحاب مصنع كياوي | دمشق                         | ادوية وعقاقير  |
| معروض حما                         | اصحاب مصنع       | حما                          | منسوجات مختلفة |
| السيد اسحق ابو الهدى              | صاحب مشغل        | يافا                         | خياطة          |
| معروض الصور والرسم                | فنانون           | سورية                        | صور ورسوم      |
| « الخطوط                          | فنانون           | سورية                        | خطوط           |
| السيد علي الديان                  | صاحب مشغل        | يافا                         | موبيليا        |

معجزة القرن العشرين  
راديو جنرال اليكتريك كومياني - لندن



بسمكم اخبار العالم وانتم في منازلكم

وتسمعون الموسيقى من محطات مصر وتركيا وتركستان والجزائر  
وجميع اقطار العالم الشرقية والغربية بأجل صوت والطرب نفمة  
الجنس والسعر لا يمكن مزاحمتها  
يمكن الدفع بالتقسيط. ولزيادة المعلومات راجعوا الوكيل بالقدس

طامل الدجاني شارع مأمنه الله رقم ٥٥

حيث تستطيعون معاينة هذا الراديو وتأكدون من هذه الحقيقة بأنفسكم  
اسعار : راديو مع غراموفون موبيليا خمسة ٢٧ جنيه  
ويوجد اشكال متنوعة باسعار مختلفة اقل من هذا السعر

## ثريا ؟ !

تأليف جمال الحسيني  
سلسلة حوادث رائعة تمثل ماضي فلسطين  
تجمع

بين الفضيلة والوطن والواجب  
١٠٠ صفحة من القطع الكبير بسعر ٤٠ ملا  
حوادث «ثريا» سمر الشباب ، وحديث الشيوخ ، ووحى الطبيعة

وأخيراً بعد خبرة وجهود اعوام طويلة . قد تمكن

معمل الحفر والزنكوغراف الوطني  
لصاحبه

السيد عبد الحميد الفتياي

القدس - باب الخليل - تجارة البنك العربي

من ادخال تحسينات عظيمة وجلب ادوات جديدة. تكفل للملاء  
الكرام باخراج الكليشات النوعية بدقة وعناية ونظافة ومهاودة. هذا  
المعمل الوطني هو الاول من نوعه فعلى كل وطني غيور معاضدة هذ  
المحل. اسعار خصومة للمؤلفين واصحاب الصحف

| اسم المعارض                   | مهنته        | بلده        | الصفة المعروضة  |
|-------------------------------|--------------|-------------|-----------------|
| السيد سليم سلمان              | صاحب معمل    | بيروت       | نحاس            |
| السيد عبد القادر خليل         | صيدلية       | حيفا        | ادوية ومستحضرات |
| معروض المجدل                  | مجدل عشقلان  | دمشق        | منسوجات مختلفة  |
| السيد شريف عناية              | صيدلية       | دمشق        | ادوية ومستحضرات |
| السادة اولاد الحاج علي ابو كر | اصحاب مشغل   | يافا        | احذية           |
| السيد محمد صالح هلال          | صاحب مصنع    | حلب         | منسوجات         |
| السيد محمد زكي جزماني         | صاحب مصنع    | حلب         | منسوجات         |
| السيد عبد الكريم الصايغ       | صاحب مصنع    | حلب         | منسوجات         |
| كرويات الحاج سعيد عبد الحميد  | نابلس        | صور زيتية   |                 |
| السيد عبد الزاق ياسو          | دمشق         | ادوات جلدية |                 |
| السيد سعيد عبد النبي          | الخليل       | زجاج        |                 |
| السادة فريد وسعد الدين صابونه | طرابلس الشام | سراير       |                 |



Al-Jami'a Al-Arabiyya

An Arab Daily Newspaper

Proprietor &amp; Responsible Editor

Munef Al-Hussayni

Address:

Jerusalem:

Old Serai - Building  
P.O. Box 719 Tel. 320

Subscription Rates per year:

IN JERUSALEM £.P. 1.250

IN PALESTINE £.P. 1.500

ABROAD £.P. 2.000



جريدة يومية سياسية علمية اجتماعية اقتصادية وصحفية

المحرر المسؤول عن القسم الخارجي

أصيل القوري

المحرر المسؤول عن القسم الداخلي

محمد طاهر الفتياني

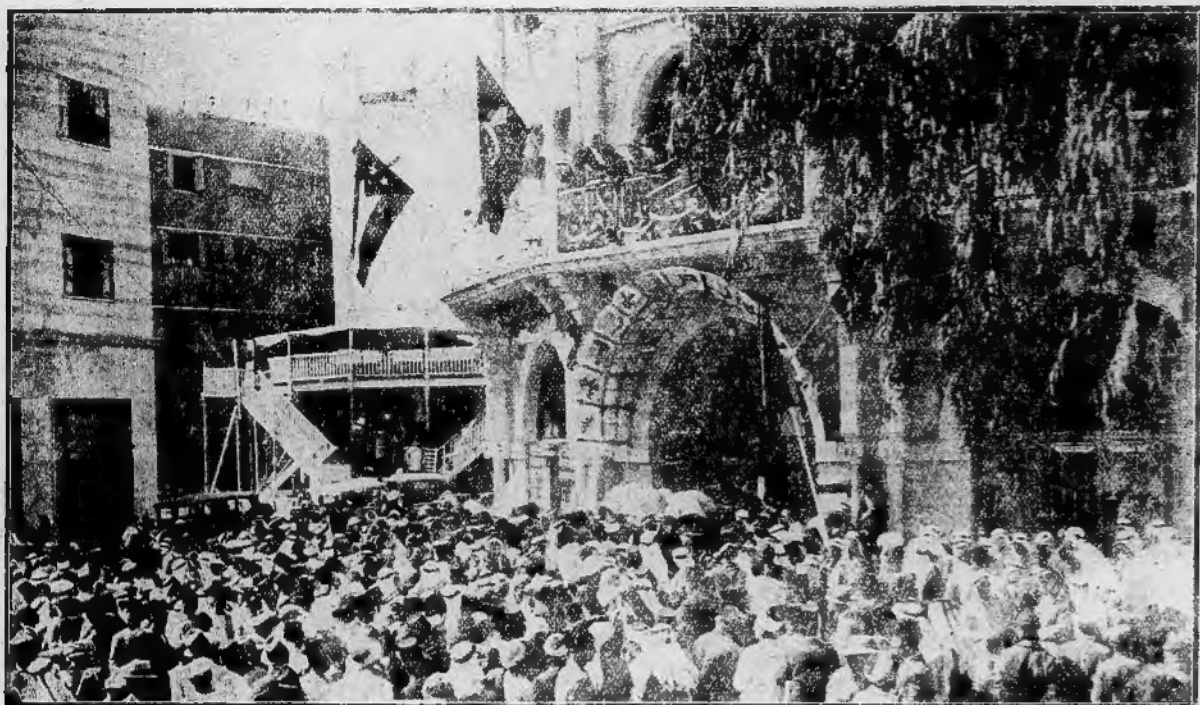
المراسلات

موجب التفريق بين الرسائل المرسلة الى

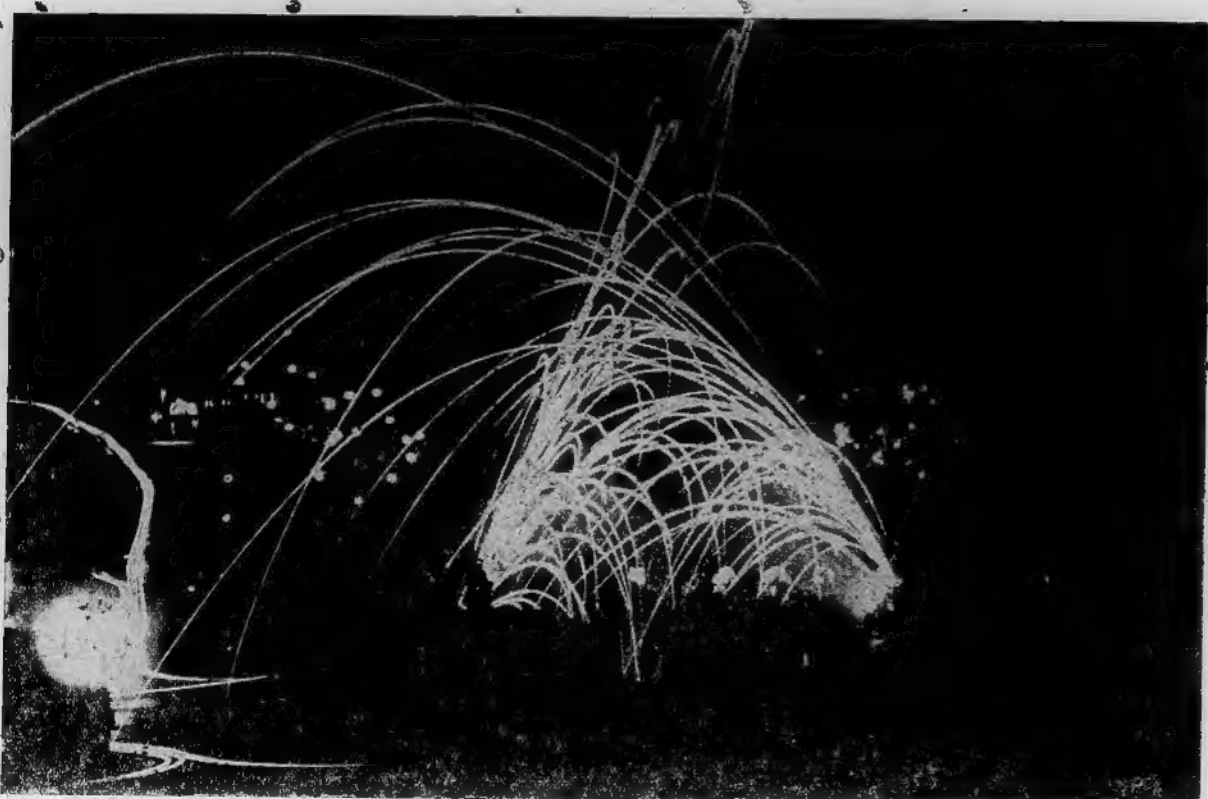
صاحب الجريدة وبين المرسلة الى قسم التحرير

## خطاب الافتتاح

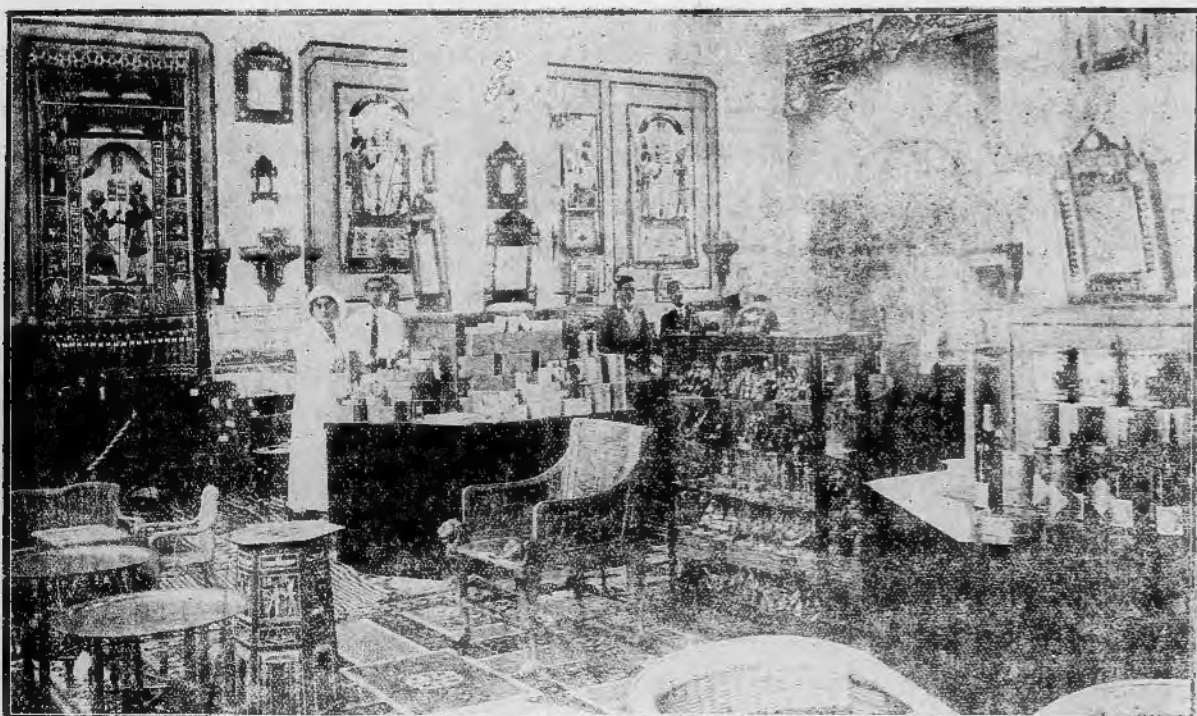
تأيم المنشور على الصفحة الاولى



يوم افتتاح المعرض العربي الاول « امام مدخل المعرض »



الالعاب النارية في المعرض العربي



خناج من القسم الصحفي في المعرض العربي الاول

لبلاد العربية ، وهذا ما توجه علينا الحال للدفاع عن كياننا أمام التيار المحتاح ، ويجعل الامة تزيد يقيناً وإيماناً بان كيانها وهن يديها ، فان اخذت بثقوتها بالسبل القوية غير وانية ولا مترددة انقذت نفسها وامنت مستقبلها وذكرها التاريخ بغير ، وان تهاوت وتحاذت ذلت وراحت طامعة لغيرها من العالمين فيها لا يسمع الله .

اما ما أتى به المعرض الاول من الفائدة والدليل عليه بين ايديكم وتحت انظاركم اليوم ، فانظروا الى معروضات هذا المعرض الثاني ، تسروا وتمجبوا اذ تشاهدون ما ابدع الشوط الذي اجتازته البلاد في الصناعة والانتاج في هذه المدة الاخيرة وقارنوا بين عدد المعارضين في السنة الماضية وهذه السنة الحالية تجدوا ارقام المعارضين اليوم تكاد تكون ضعف ارقام السنة الماضية . هذا الى تنوع في الانتاج واجادة في الصنم والاخراج . وهذا كله دليل لا يرد على ان نهضة الامة في الميدان الاقتصادي أصبحت جدلاً لا هزلاً وتطلب من التاريخ ان يسجلها لها صفحة لامعة وضاهة

فلسطين بحاجة حيوية ماسة الى هذا . وأقيم المعرض الاول والثاني من اجل هذه الغاية النبيلة وأي غاية أنبل وأشرف وأعز وأكرم من أن تتضافر جهود العرب في فلسطين وسوريا والعراق وسائر غربي آسيا ، وفي مصر وشمال افريقيا ، وفي وسط هذه الامة العالمية الاكلة الحرة وعلى الرغم من العراقيل الاستعمارية الشديدة على نشر المصنوعات العربية الوطنية في المعرض العربي الكبير وتبادل المنتجات القومية والاقبال عليها منفضة على تلك الاجنبية التي ان استمررتنا على استهلاكها غير متبهرين اغرقتنا وجعلتنا على استهلاكنا من النادمين

هذه غايات المعرض العربي . استقلال اقتصادي في الوطن العربي الكبير . تنمية رؤوس الاموال العربية . انهاء المشروعات العربية ، تنشيط العامل العربي بتقوية المصانم العربية . تمهيد اهل الفنون والاختراع ليقيدوا بجواهرهم ويستفيدوا منها . توثيق الروابط الاقتصادية بين الافكار العربية فتحاً للطريق امام الاستقلال الاقتصادي كل هذا في جو وطني لا تدخله اصم اجنبية ظهرت أم خفيت ، ولا منتجات ومصنوعات غير عربية بمحة . فاذا حق للامم القومية في العلم ان تتواحم وتزبد في الاستعداد والسلاح وتنفذ المؤثرات وتبرم وتنقض المعاهدات لاجل ان تتمكن من المحافظة على مصالحها الاقتصادية وتوفر على ابناءها الخيرات وهي حرة مستقلة ، فالحري الامة العربية في هذه البلاد وهي بحكومة غير طليقة ان تدافع عن كيانها المغار عليه وتذود عنه بما تستطيع من وسيلة فاذا كانت المعارض غاية قومية اقتصادية كما هو الواقع فجلس الادارة يعلن بكل فخر واعتزاز ان الجهود التي بذلت في سبيل تنظيم هذا المعرض يمثل هذا الوقت القليل هي جهود عربية شعبية صرفه كما تقدم

واذا خلا هذا المعرض من ان تكون له حكومة عربية في هذه البلاد ينتمي اليها وترعاه وتمهده بالعناية كما هو شأن المعارض القومية في البلاد الحرة المستقبلية ، فهذا المعرض ينتمي بكل ما فيه ، ومن الله الى بائه ، الى الامة العربية ، الى الوطن العربي الكبير ، الى العرب اجمعين . هذا المعرض كما تشاهدونه الآن يمثل النهضة الاقتصادية في كل باب من ابوابها وبصور نجاة العربي وذكائه وسلامه ذوقه ووفرة استعداداته للابتكار ، وهذا كله يرهان قاطع على ان العربي شديد الطمح ليأخذ مقامه ومزنته من أمم العالم في ميادين الاستقلال التام الذي لا يلقي والاستعاري في صلب واحد مهما تلون هذا الاخيرة ، وبالع في التنمية الخاضع الجبار القشوم .

ويشكر مجلس الادارة الحكومات العربية اللواتي أخذت بنصرة المعرض وشددت من ازهر خير الفعل واصدقه . ويشكر المساهمين الذين آمنوا بمبادئ هذا المشروع فساهموا بأموالهم لتتبعه ، ويشكر المعارضين الذين لبوا نداء الوطنية فتحملوا مشاق الاسفار من مختلف البلاد لمعرض مصنوعاتهم ومتاجرهم ، ويشكر شكر آجيز الصحافة العربية في فلسطين والبلاد العربية والمهاجر فانها عاضدت للمعرض بكل قوة ، وخدمته خدمة نصوحاً ، ويشكر رجالات العرب ومفكرهم العالمين الذين ظاهروا المشروع مظاهرة النصير المشجع العين .

وفي البدء والختام بمحمد مجلس الادارة اللولى عز وجل على ما كتبه من توفيق في هذا العمل الذي وجهته خالصه لوجه الكريم ووجه الوطن العالي العزيز والعرب الاقدمين . ويتقدم من الامة العربية واصحابها بين يديها ثمة هذا العمل طيبة شوية . فيا أيها العرب اهلا وسهلا ومرحبا من وقود وكشافة وشعب كريم . اعتزوا بيومكم هذا واستظفوا اطل هذه الرايات العربية الخفاقة والاعلام المبهجة واستبشروا يوم قريب تتحرر فيه البلاد العربية من كل سلطان اجني ، فالشرق يتحرر وشبه والعرب لا يطبقون بعد اليوم القيود ولو صيغت من ذهب .

هذا هو المعرض العربي الثاني فلسطين قد استوفى اليوم زينتته ، وادنى اليكم بهجته ، يرحب بكم اجل ترحاب وفتحت لكم منه الابواب فادخلوها بسلام آمنين .